SAMSUNG

User Manual

MV800

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza - indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione - indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Quando si collega un cavo USB alla fotocamera, assicuratevi di inserire il connettore del cavo USB corretto nella fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Non mettere la fotocamera in o accanto a un campo magnetico.

Se la fotocamera è posta con un oggetto magnetico, potrebbe non funzionare correttamente.

Far attenzione a non far cadere la fotocamera o urtare la parte esterna della fotocamera.

- Ciò potrebbe danneggiare lo schermo della fotocamera, fare attenzione.
- Se si fa cadere la fotocamera, la parte esterna potrebbe danneggiarsi e i componenti interni rompersi.

Fare attenzione se lo schermo della fotocamera è danneggiato.

- Se le parti in vetro o acriliche sono rotte, usare la fotocamera dopo che siano state riparate da un centro di assistenza di Samsung Electronics per ridurre il rischio di incidenti e infortuni.
- Non usare la fotocamera per usi diversi da quello previsto.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- microSD™ e microSDHC™ sono marchi depositati di SD Association.
- I marchi e i nomi di marchi usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Elementi essenziali del Manuale dell'Utente

Funzioni di base 12

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 36

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 58

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 84

Imparate come riprodurre foto, video e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica, TV, HDTV o TV 3D.

Impostazioni 111

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 118

Informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

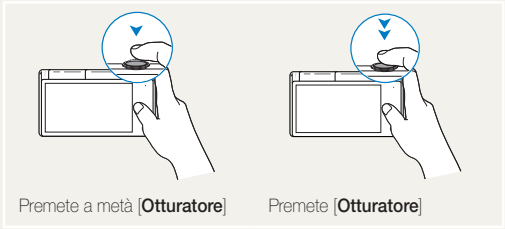
Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] indica il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Toccate MENU → **Dimensione foto** (indica Toccate MENU, quindi toccate **Dimensione foto**).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

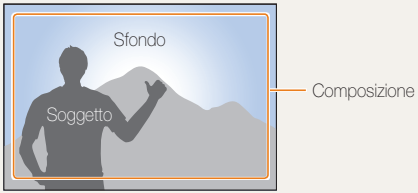
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (pag. 62) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Occhirossi** nel menu modifica. (pag. 97)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 64)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male. • Utilizzate la funzione OIS o premete a metà [**Otturatore**] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 33) • Utilizzate la modalità DUAL IS. (pag. 43)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e di conseguenza si potrebbero provocare oscillazioni. • Selezionate la modalità Scatto notturno . (pag. 41) • Attivate il flash. (pag. 62) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 64) • Utilizzate un cavalletto per evitare le oscillazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità Scena. (pag. 41) • Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 62) • Regolate l'esposizione. (pag. 73) • Impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (pag. 74) • Impostare l'opzione di misurazione **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (pag. 74)

Guida rapida

Foto di persone

- Modalità Qualità pelle ▶ 51
- Occhi rossi/Correttore occhirossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 62
- Rilevamento volto ▶ 68
- Modalità Guida posa ▶ 48
- Modalità scatto Zoom automatico ▶ 48
- Modalità Auto-Ritratto ▶ 49
- Modalità Ritratto intelligente ▶ 50
- Modalità Immagine in Immagine ▶50

Foto di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità Scena > Tramonto, Alba ▶ 41
- Modalità Scatto notturno ▶ 41
- Opzioni flash ▶ 62
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 64

Foto di movimenti

- Continua, Ultravel ▶ 77

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 64
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 73
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 74
- Misurazione ▶ 74
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 77

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità Scena > Testo ▶ 41
- Modalità Primo Piano ▶ 42
- Macro ▶ 65

Scattare foto panoramiche

- Modalità Panorama Live ▶ 39

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità Sfoca sfondo ▶ 52
- Modalità Magic Frame ▶ 53
- Modalità My Magic Frame ▶ 53
- Modalità Viso buffo ▶ 54
- Modalità Filtro foto ▶ 55
- Modalità Vignettatura ▶ 57
- Effetti Filtro Smart ▶ 78
- Regolazione immagine (per regolare Nitidezza, Contrasto, o Saturazione) ▶ 80

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità Filtro video ▶ 56
- Modalità Vignettatura ▶ 57

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 33
- Modalità DUAL IS ▶ 43

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 88
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 89
- Eliminazione di file sulla scheda di memoria ▶ 91
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 92
- Visualizzare file su una TV, HDTV o TV 3D ▶ 100
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 103
- Regolazione suono e volume ▶ 113
- Regolazione della luminosità del display ▶ 114
- Modifica della lingua del display ▶ 115
- Impostazione di data e ora ▶ 115
- Prima di contattare un centro di assistenza clienti ▶ 128

Contenuto

Funzioni di base 12
- Contenuto della confezione 13
- Layout fotocamera 14
  - Utilizzo dello schermo 16
- Inserimento della batteria e della scheda di memoria .. 17
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera .. 18
  - Come caricare la batteria 18
  - Come accendere la fotocamera 18
- Come eseguire l'installazione iniziale 19
- Conoscere le icone 21
- Come utilizzare il touch screen 22
- Come impostare l'audio 24
- Come utilizzare la schermata Home 25
  - Come accedere alla schermata Home 25
  - Icone sulla schermata Home 25
  - Come riorganizzare le icone 27
  - Impostare sfondo 27
- Come utilizzare la modalità Guida 29
  - Come visualizzare la descrizione dell'Applicazione 29
  - Come visualizzare la Guida operativa 29
- Come scattare una foto 30
  - Zoom 31
  - Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 33
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 34

Funzioni avanzate 36
- Come utilizzare le modalità di scatto 37
  - Utilizzo della modalità Smart Auto 37
  - Uso della modalità foto 3D 38
  - Uso della modalità Panorama Live 39
  - Come utilizzare la modalità Scena 41
  - Come utilizzare la modalità Notte 41
  - Come utilizzare la modalità Primo Piano 42
  - Come utilizzare la modalità Timer scatto 42
  - Uso della modalità Touch Shot 43
  - Come utilizzare la modalità DUAL IS 43
  - Come utilizzare la modalità Programma 44
  - Come utilizzare la modalità Filmato 46
  - Come utilizzare la modalità Film Smart 47
- Uso delle modalità ritratto 48
  - Come utilizzare la modalità Guida posa 48
  - Uso della modalità di scatto Zoom automatico 48
  - Uso della modalità Autoscatto 49
  - Uso della modalità Ritratto intelligente 50
  - Uso della modalità Immagine in Immagine 50
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle 51
- Come utilizzare gli effetti 52
  - Uso della modalità Sfoca sfondo 52
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame 53
  - Uso della modalità My Magic Frame 53
  - Uso della modalità Viso buffo 54
  - Come utilizzare la modalità Filtro Foto 55
  - Come utilizzare la modalità Filtro Film 56
  - Come utilizzare la modalità Vignettatura 57

Opzioni di fotografia 58
Come selezionare risoluzione e qualità 59
Come selezionare una risoluzione 59
Come selezionare la qualità dell'immagine 60
Come fotografare in condizioni di oscurità 62
Come evitare l'effetto occhi rossi 62
Come utilizzare il flash 62
Come regolare la sensibilità ISO 64
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera .. 65
Come utilizzare le macro 65
Come utlizzare la messa a fuoco Smart Touch 66
Come regolare l'area di messa a fuoco 67
Come utilizzare il rilevamento volto 68
Come rilevare i volti 68
Come eseguire un autoscatto 69
Come fotografare un sorriso 69
Come rilevare gli occhi chiusi 70
Come utilizzare il Rilevamento intelligente volto 70
Come registrare i volti come preferiti (My Star) 71
Come regolare luminosità e colore 73
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 73
Come compensare il controluce (ACB) 74
Come modificare l'opzione di misurazione 74
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 75
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza 77
Come applicare effetti/Regolare le immagini 78
Come applicare gli effetti Filtro smart 78
Come regolare le foto 80
Come impostare il suono dello zoom 81
Opzioni di scatto disponibili per le diverse modalità di scatto 82

Riproduzione/Modifica 84
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 85
Come avviare la modalità Riproduzione 85
Come visualizzare le foto 91
Come riprodurre un video 93
Come modificare una foto 95
Come ridimensionare le foto 95
Come ruotare una foto 95
Come applicare gli effetti Filtro smart 96
Come regolare le foto 96
Creare un album 98
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 99
Visualizzare file su una TV, HDTV o TV 3D 100
Come trasferire file su computer Windows 103
Come trasferire file tramite Intelli-studio 104
Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile 106
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 107
Come trasferire file su computer Mac 108
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 109

Impostazioni 111
Menu Impostazioni 112
Come accedere al menu Impostazioni 112
Suono 113
Schermo 113
Connettività 114
Generale 115

Appendici 118
Messaggi di errore 119
Manutenzione della fotocamera 120
Come pulire la fotocamera 120
Come utilizzare o conservare la fotocamera 121
Informazioni sulle schede di memoria 122
Informazioni sulla batteria 124
Prima di contattare un centro di assistenza 128
Specifiche della fotocamera 131
Glossario 135
Indice 140

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

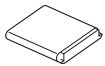
Contenuto della confezione 13
Layout fotocamera 14
Utilizzo dello schermo 16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 17
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 18
Come caricare la batteria 18
Come accendere la fotocamera 18
Come eseguire l'installazione iniziale 19
Conoscere le icone 21
Come utilizzare il touch screen 22
Come impostare l'audio 24
Come utilizzare la schermata Home 25
Come accedere alla schermata Home 25
Icone sulla schermata Home 25
Come riorganizzare le icone 27
Impostare sfondo 27
Come utilizzare la modalità Guida 29
Come visualizzare la descrizione dell'Applicazione 29
Come visualizzare la Guida operativa 29
Come scattare una foto 30
Zoom 31
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 33
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 34

Contenuto della confezione

La confezione comprende i seguenti elementi:

Fotocamera

Adattatore AC/Cavo USB



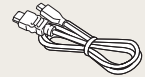
Batteria ricaricabile

Tracolla

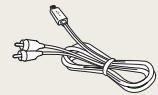
Guida rapida

Accessori opzionali

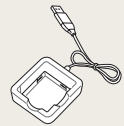
Custodia fotocamera



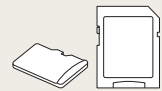
Cavo HDMI



Cavo A/V



Caricabatteria

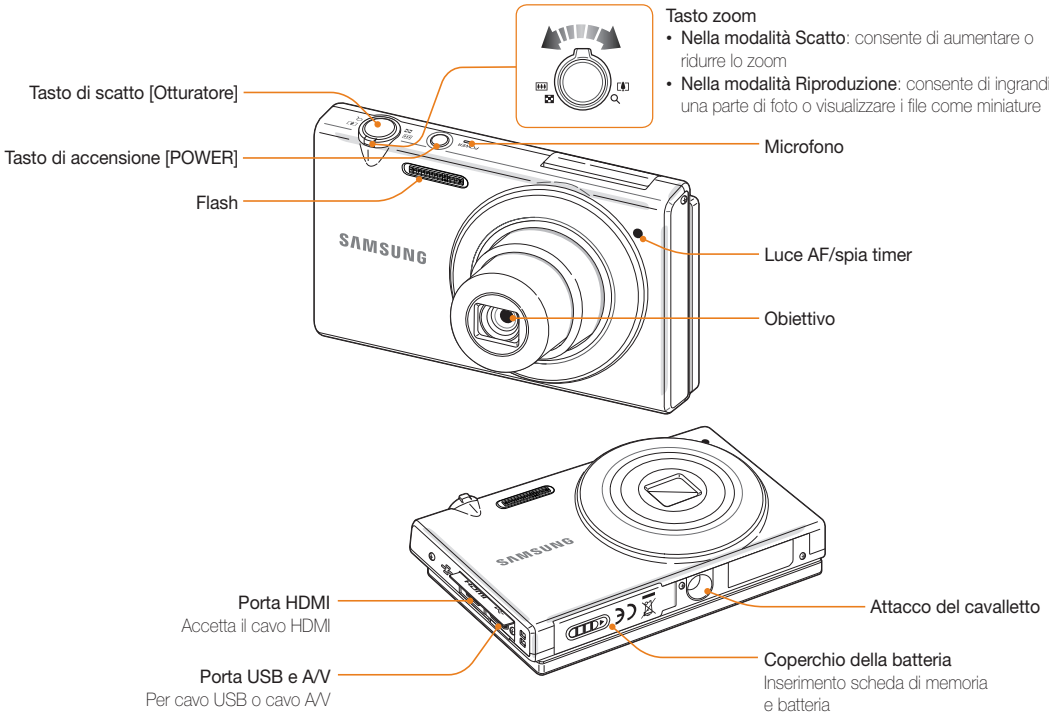


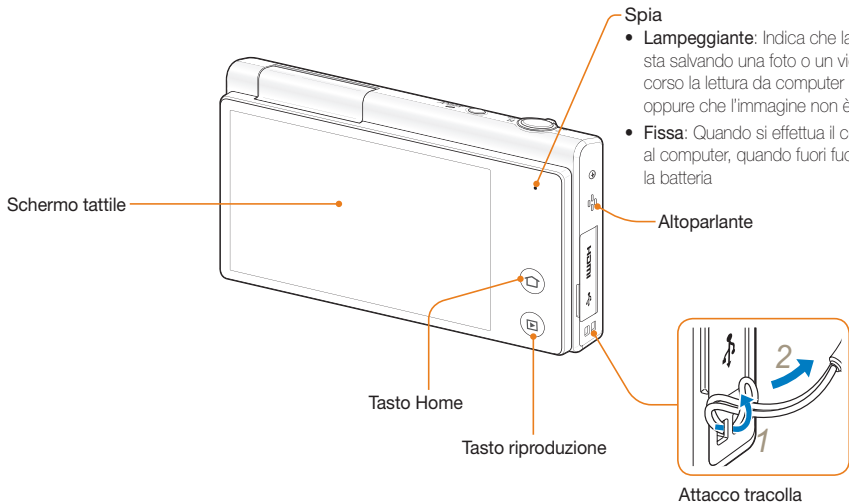
Scheda di memoria/ Adattatore scheda di memoria

- Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.
- Acquistate accessori opzionali approvati da Samsung compatibili con la vostra fotocamera presso il centro di assistenza o il negozio in cui avete acquistato la fotocamera. Non siamo responsabili per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di accessori di altri produttori.

Layout fotocamera

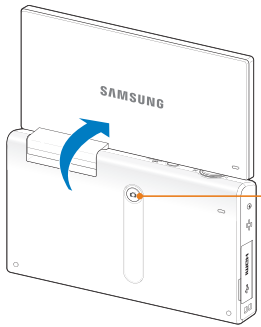
Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.

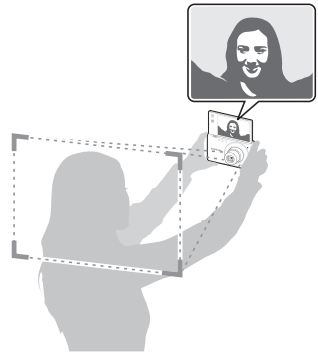

Tasto zoom
• Nella modalità Scatto: consente di aumentare o ridurre lo zoom
• Nella modalità Riproduzione: consente di ingrandire una parte di foto o visualizzare i file come miniature
Tasto di scatto [Otturatore]
Tasto di accensione [POWER]
Flash
Microfono
Luce AF/spia timer
Obiettivo
SAMSUNG
Porta HDMI
Accetta il cavo HDMI
Porta USB e A/V
Per cavo USB o cavo A/V
Attacco del cavalletto
Coperchio della batteria
Inserimento scheda di memoria e batteria


Spia
• Lampeggiante: Indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da computer o stampante, oppure che l'immagine non è a fuoco
• Fissa: Quando si effettua il collegamento al computer, quando fuori fuoco o si carica la batteria
Schermo tattile
Altoparlante
Tasto Home
Tasto riproduzione
2
1
Attacco tracolla

Utilizzo dello schermo

È possibile effettuare un auto-ritratto mentre ci si guarda sullo schermo inclinando lo schermo verso l'alto e usando il tasto dell'otturatore sul retro della fotocamera. Lo schermo può essere ruotato di 180 gradi verso l'alto.

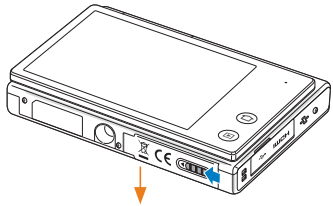


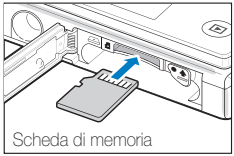


- Piegare lo schermo quando non in uso.
- Non muovere lo schermo oltre 180 gradi altrimenti più rompersi.

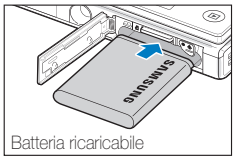
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

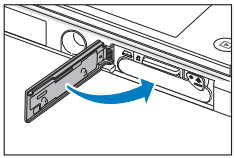


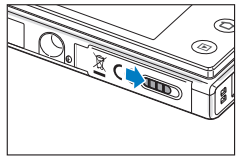


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

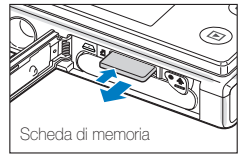


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

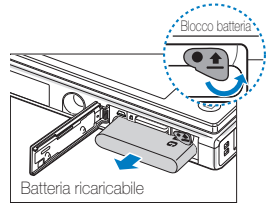




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



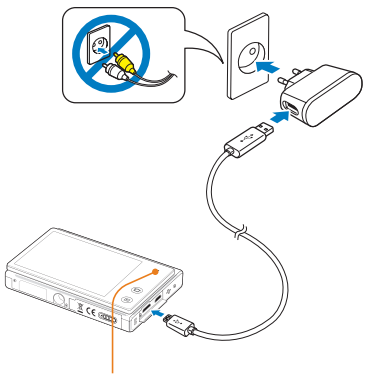
Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

- La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata si rischia di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Quando collegate il cavo USB alla fotocamera, inserite il connettore più piccolo nella fotocamera e l'altro connettore nell'adattatore di corrente.



Spia

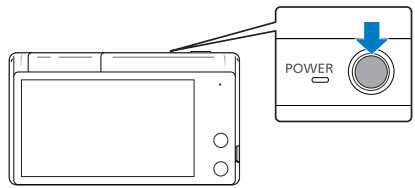
- **LED rosso acceso**: in carica
- **LED rosso spento**: carica completa

Utilizzate solo l'alimentatore CA e il cavo USB fornito con la fotocamera. Se si usa un altro alimentatore CA (come il SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o funzionare correttamente.

Come accendere la fotocamera

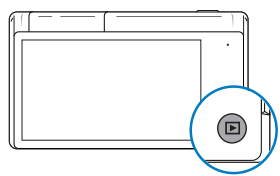
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (pag. 19)



Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [**Riproduzione**]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

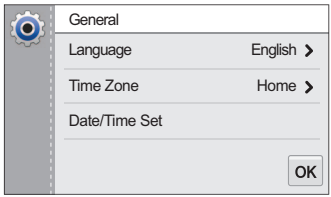


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [**Riproduzione**] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Quando appare la schermata di installazione iniziale, attenetevi alla seguente procedura per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Toccate **Language**.



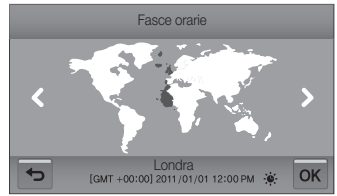
2 Selezionare una lingua.

3 Toccate ⮌ per tornare alla schermata di installazione iniziale.

4 Toccate **Fasce orarie**.

5 Toccate **Casa**, quindi toccate ❮ o ❯ per selezionare una fascia oraria.

- Quando vi spostate in un altro Paese, toccate **Estero**, quindi selezionate una nuova fascia oraria.



6 Per salvare, toccate **OK**.

7 Toccate **Impostazione Data/Ora**.

8 Toccare le frecce Su e Giù per impostare la data.

- La schermata varierà a seconda della lingua selezionata.

9 Toccate , quindi impostate l'ora.

- Per impostare l'ora legale, toccate .

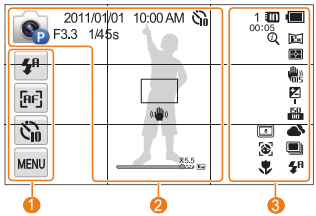
10 Per salvare, toccate **OK**.

11 Toccare **OK** per salvare le impostazioni.

12 Toccate **OK** nella finestra di pop-up.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



1 Icone opzioni (touch)

Icona	Descrizione
	Opzione flash
	Opzione messa a fuoco automatica
	Opzione timer
MENU	Opzioni di scatto

2 Icone di stato

Icona	Descrizione
	Modalità scatto
2011/01/01	Data corrente
10:00 AM	Ora corrente
F3.3	Diaframma
1/45s	Velocità otturatore
	Timer
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione della fotocamera
	Indicatore zoom
X5.5	Rapporto zoom
16M	Risoluzione foto con Intelli zoom attivato
	Linee della griglia

3 Icone di stato

Icona	Descrizione
1	Numero di foto disponibili
00:05	Tempo di registrazione disponibile
	Scheda di memoria non inserita (memoria interna)
	Scheda di memoria inserita

Icona	Descrizione
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare)
	Risoluzione foto
HD	Risoluzione video
	Misurazione
30	Qualità ripresa
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
	Disattivazione suoni
	Valore di esposizione regolato
ISO 80	Sensibilità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Tipo sequenza
	Flash
	Intelli zoom attivato
	Filtro smart
	Regolazione immagini
	Rilevamento volto
	Messa a fuoco automatica

Come utilizzare il touch screen

Imparate come utilizzare il touch screen. Il touch screen funziona meglio se lo toccate con la parte morbida del dito.

Non toccate lo schermo con oggetti appuntiti, come penne o matite, per evitare di danneggiarlo.

Toccare

Toccate un'icona per selezionare un menu o un'opzione.

Muovere velocemente

Muovete velocemente e delicatamente il dito sul touch screen.

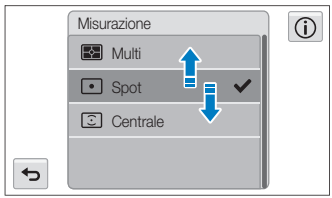
Trascinare

Tenete premuta una parte del touch screen, quindi trascinate il dito.

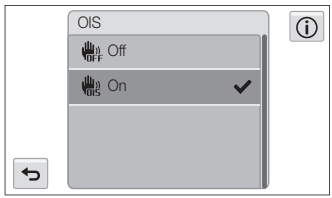
Se si tocca ⓘ, è visualizzata una finestra di pop-up con le informazioni relative a funzioni e impostazioni.

Selezione di un'opzione.

- Trascinate l'elenco opzioni verso l'alto o verso il basso fino all'opzione desiderata. E toccate l'opzione.



- Toccare l'opzione desiderata per attivare o disattivare l'impostazione.



- Il touch screen potrebbe non riconoscere i vostri comandi se toccate più elementi contemporaneamente.
- Quando toccate o vi spostate sullo schermo, potrebbero verificarsi scolorimenti. Questa è una caratteristica del touch screen e non un malfunzionamento. Per ridurre al minimo l'effetto, toccate o trascinate leggermente.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se utilizzate la fotocamera in ambienti molto umidi.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se applicate pellicole protettive o altri accessori sullo schermo.
- In base all'angolazione, lo schermo potrebbe apparire più scuro. Regolate la luminosità o l'angolazione per migliorare la risoluzione.

Come impostare l'audio

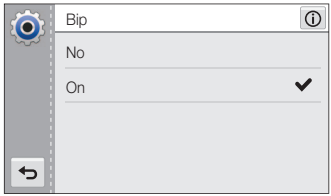
Impostate l'emissione di suoni quando eseguite funzioni sulla fotocamera.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Suono**.

3 Toccate **Bip**.

4 Toccare l'opzione desiderata per attivare o disattivare il bip.

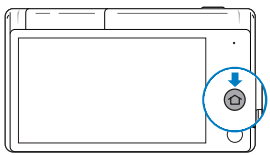


Come utilizzare la schermata Home

Potete selezionare una modalità di scatto o accedere al menu impostazioni toccando le icone della schermata Home.

Come accedere alla schermata Home

Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**Home**].



N.	Descrizione
1	Consente di toccare un'icona per accedere a una modalità o a una funzione. • Consente di cambiare pagina trascinando o muovendo velocemente il dito sullo schermo.
2	Indica il numero della pagina corrente. (❶ ❷ ❸ ❹ ❺)

Icone sulla schermata Home

Icona	Descrizione
	Smart Auto: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera selezioni automaticamente la modalità di scena. (pag. 37)
	Programma: consente di scattate una foto impostando manualmente le opzioni. (pag. 44)
	Film Smart: consente di registrare un video lasciando che la fotocamera selezioni automaticamente la modalità di scena. (pag. 47)
	Filmato: consente di registrare un video. (pag. 46)
	Scena: consente di scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica. (pag. 41)
	Foto 3D: Scattare una foto con effetti 3D per una TV 3D. (pag. 38)
	Panorama live: Questa modalità consente di scattare una scena ampia in un'unica foto. (pag. 39)
	Autoscatto: Scattare una foto con autoscatto bloccando lo schermo. (pag. 49)
	Immagine in immagine: Sintetizzate un autoscatto con l'immagine di sfondo desiderata per fare una foto. (pag. 50)
	Magic Frame: consente di scattare una foto con cornici diverse. (pag. 53)

Icona	Descrizione
	My Magic Frame: Scattare una foto, renderla parzialmente trasparente, e porla su una nuova foto scattata. (pag. 53)
	Viso buffo: Scattare una foto con effetti viso buffo. (pag. 54)
	Filtro foto: consente di scattare una foto con filtri diversi. (pag. 55)
	Filtro video: consente di registrare un video con filtri diversi. (pag. 56)
	Vignettatura: consente di scattare una forto o registrare un video con effetto vignettatura. (pag. 57)
	Qualità pelle: consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso. (pag. 51)
	Sfocatura sfondo: consente di scattare una foto con sfondo sfocato. (pag. 52)
	Scatto notturno: consente di scattare una foto di notte regolando velocità otturatore e diaframma. (pag. 41)
	Scatto primo piano: consente di scattare foto in primo piano. (pag. 42)
	DUAL IS: consente di ridurre le vibrazioni ottiche e digitali della fotocamera, per evitare foto sfocate. (pag. 43)
	Ritratto intelligente: Salvare automaticamente 2 ritratti aggiuntivi rilevando un viso. (pag. 50)
	Scatto Zoom automatico: Regolare automaticamente lo zoom sul volto rilevato. (pag. 48)

Icona	Descrizione
	Timer scatto: consente di scattare automaticamente una foto, impostando il timer. (pag. 42)
	Scatto touch: consente di scattare una foto toccando con un dito. (pag. 43)
	Guida posa: consente di allineare il soggetto con la linea guida che compare sullo schermo e scattare una foto con la posa desiderata. (pag. 48)
	Album: consente di visualizzare i file per categoria sullo Smart album. (pag. 88)
	Album tema: consente di visualizzare i file con effetto "sfoglia pagina". (pag. 89)
	Presentazione: consente di visualizzare le foto come una presentazione con effetti e musica. (pag. 92)
	Editor foto: consente di modificare le foto con vari effetti. (pag. 95)
	Crea storyboard: Applicare un effetto cornice a una foto con cornici e bordi vari. (pag. 98)
	Sfondi: Imposta lo sfondo della home screen. (pag. 27)
	Guida: consente di visualizzare la guida e imparare come utilizzare la fotocamera. (pag. 29)
	Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze. (pag. 112)

Come riorganizzare le icone

Potete riorganizzare l'ordine delle icone sulla schermata Home come desiderate.

1 Tenete premuta un'icona.

2 Trascinatela fino a una nuova posizione.

- Per spostare un'icona su un'altra pagina, trascinatela a sinistra o a destra fino al bordo dello schermo. Quando portate l'icona in una nuova posizione, le altre icone si sposteranno dal percorso.

Impostare sfondo

Impostare lo sfondo della home screen con l'immagine desiderata.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccare lo sfondo desiderato dalla Galleria sfondo predefinita.

- Toccare per impostare un'immagine scattata dall'utente come sfondo.
- Impostare un'area specifica come sfondo ingrandendola/riducendola quando si imposta un'immagine dall'Album come sfondo.
- Se si seleziona il menu **Impostare sfondo** dopo aver premuto il pulsante MENU in modalità riproduzione, è possibile impostare un'area specifica dell'immagine come sfondo trascinando l'immagine presa.

3 Toccare **OK** per salvare.

Come utilizzare la modalità Guida

Nella modalità Guida potete visualizzare una semplice descrizione dell'applicazione e uan guida operativa.

Come visualizzare la descrizione dell'Applicazione

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccare ▲ o ▼ per spostarsi da una Descriz. applicazione all'altra.

- Selezionare la modalità desiderata dall'elenco toccando .

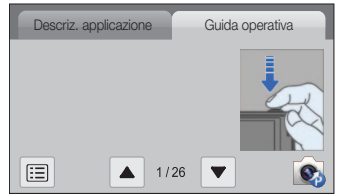
3 Toccate per accedere a una modalità o a una funzione.

Come visualizzare la Guida operativa

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Guida operativa**.

3 Toccare ▲ o ▼ per spostarsi da una Guida operativa all'altra.



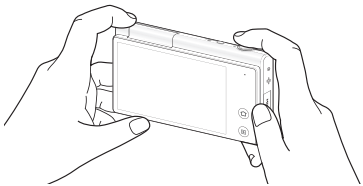
4 Toccate per accedere a una modalità o a una funzione.

Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Sulla schermata Home, toccate .

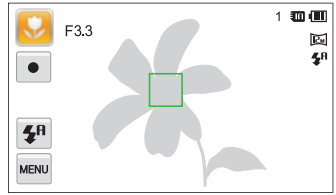
2 Allineate il soggetto nella cornice.



Piegare lo schermo verso il basso quando non serve alzato.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è messo a fuoco.

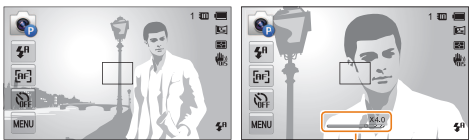


4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

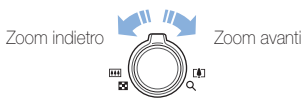
Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 34.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 5X, un Intelli zoom 2X e uno zoom digitale 5X. Intelli zoom e zoom digitale non possono essere utilizzati contemporaneamente.

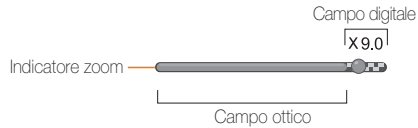


Rapporto zoom



Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom è nel campo digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico e quello digitale, potete ingrandire fino a 25 volte.



- Lo zoom digitale è disponibile solo nelle modalità Programma e Scena (tranne **Testo**).
- Lo zoom digitale non è disponibile con l'effetto Filtro smart o con le opzioni Ripresa one-touch e Smart Touch AF.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe ridursi.

Intelli zoom

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza Intelli zoom. Se utilizzate Intelli zoom, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e Intelli zoom, potete ingrandire fino a 10 volte.

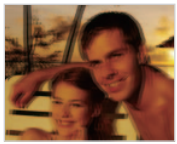
- Intelli zoom è disponibile solo nelle modalità Smart Auto, Programma e Scena (tranne **Testo**).
- Intelli zoom non èdisponibile con un effetto Filtro smart o con le opzioni di scatto One Touch e Smart Touch AF.
- Intelli zoom è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Intelli zoom è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.
- Intelli zoom vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'uso dello zoom ottico.

Impostazione Intelli zoom

1. Nella modalità Scatto, toccate MENU.
2. Toccare **Zoom Intelli**, e poi l'opzione desiderata per attivarla.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)

Nella modalità Scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.

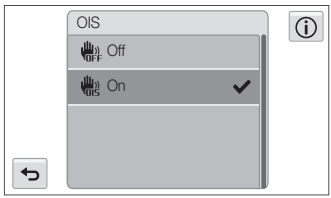


Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU.

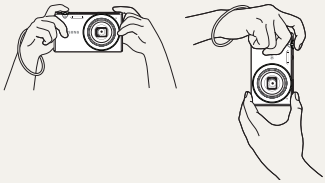
2 Toccare **OIS**, e poi l'opzione desiderata per attivarla.



- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. Inquesto caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

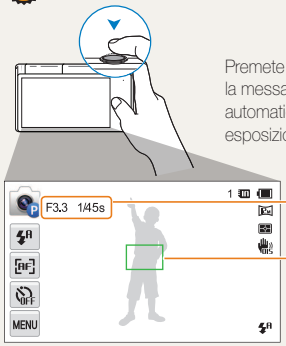
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera



Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e velocità otturatore.

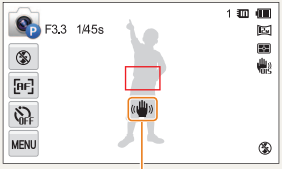
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre le oscillazioni ottiche della fotocamera. (pag. 33)
- Selezionate la modalità DUAL IS per ridurre la vibrazione ottica e digitale della fotocamera. (pag. 43)

Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l''opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera ferma.

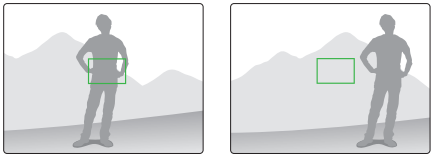
- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 62)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 64)

Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 62)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Continua o Ultravel. (pag. 77)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare le modalità di scatto 37
- Utilizzo della modalità Smart Auto 37
- Uso della modalità foto 3D 38
- Uso della modalità Panorama Live 39
- Come utilizzare la modalità Scena 41
- Come utilizzare la modalità Notte 41
- Come utilizzare la modalità Primo Piano ... 42
- Come utilizzare la modalità Timer scatto ... 42
- Uso della modalità Touch Shot 43
- Come utilizzare la modalità DUAL IS 43
- Come utilizzare la modalità Programma ... 44
- Come utilizzare la modalità Filmato 46
- Come utilizzare la modalità Film Smart 47

Uso delle modalità ritratto 48
- Come utilizzare la modalità Guida posa ... 48
- Uso della modalità di scatto Zoom automatico 48
- Uso della modalità Autoscatto 49
- Uso della modalità Ritratto intelligente 50
- Uso della modalità Immagine in Immagine 50
- Come utilizzare la modalità Qualità pelle ... 51

Come utilizzare gli effetti 52
- Uso della modalità Sfoca sfondo 52
- Come utilizzare la modalità Magic Frame ... 53
- Uso della modalità My Magic Frame 53
- Uso della modalità Viso buffo 54
- Come utilizzare la modalità Filtro Foto 55
- Come utilizzare la modalità Filtro Film 56
- Come utilizzare la modalità Vignettatura ... 57

Come utilizzare le modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità migliore in base alle condizioni.

Utilizzo della modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Sulla schermata Home, toccate SMART.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità corrispondente compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni (con flash disattivato)

Icona	Descrizione
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile o fissata al cavalletto (quando si scatta in condizioni di oscurità)
	Soggetti in movimento
	Fuochi pirotecnici (quando si usa un cavalletto)

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Smart Auto.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione del soggetto o alle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità Smart Auto, la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.
- È possibile registrare un filmato toccando il pulsante di registrazione in modalità Smart Auto.
- In modalità Smart Audio è possibile registrare un filmato con le impostazioni predefinite in modalità Smart Auto.

Uso della modalità foto 3D

È possibile effettuare foto in 3D in modalità foto 3D che possono essere visualizzate su una TV o monitor 3D.

1 Sulla schermata Home, toccate 3D.

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
- La fotocamera cattura 2 immagini in formato file sia JPEG sia MPO.

- Quando si usa la modalità foto 3D, sono disponibili opzioni di scatto limitate.
- Un file MPO per gli effetti 3D può essere visualizzato solo su dispositivi che supportano il formato MPO (TV e monitor 3D), mentre la fotocamera può visualizzare solo file JPEG normali.
- Se si desidera vedere l'effetto 3D dei file MPO su una TV o monitor 3D, è necessario indossare occhiali 3D forniti dal produttore.
- In modalità foto 3D la risoluzione è fissa a 3M.

Informazioni su Visualizzatore profondità 3D

Il Visualizzatore profondità 3D rappresenta gli effetti 3D con un gradiente di colore per lo scatto in 3D.

Uso della modalità Panorama Live

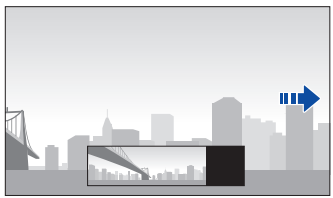
È possibile catturare una scatto panoramico in una foto singola in modalità Panorama Live. Cattura una foto panoramica regolare o una foto panoramica 3D che può essere visualizzata su una TV 3D.

▲ Esempi

1. Sulla schermata Home, toccate .
2. Toccare **2D** o **3D**.
3. Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per lo scatto Panorama.

5 Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione desiderata.

- Se è selezionata la modalità Panorama 3D, lo scatto panoramico può essere effettuato solo in direzione orizzontale.
- Sono visualizzate frecce verso la direzione di movimento e l'intera immagine di scatto è visualizzata nella casella di anteprima.



6 Rilasciate [**Otturatore**] per terminare lo scatto.

- La scena acquisita è salvata come una foto.
- Se rilasciate [**Otturatore**] durante lo scatto, la modalità panoramica si annulla e le foto scattate vengono salvate.

- A seconda del movimento della fotocamera o dell'ambiente di scatto di seguito, le foto non possono essere collegate in modo armonico:
  - Quando si muove la fotocamera con velocità irregolare
  - Quando la fotocamera è scossa
  - Quando l'ambiente di scatto è troppo buio
  - Quando si scatta una foto a un soggetto in movimento da breve distanza
  - Quando si scatta una foto sotto illuminazione lampeggiante come una lampada fluorescente
  - Quando luminosità, colore o messa a fuoco cambiano drasticamente
- Le foto scattate sono salvate automaticamente e lo scatto è interrotto nelle seguenti condizioni:
  - Quando cambia la direzione di scatto mentre si scatta
  - Quando si muove la fotocamera troppo rapidamente
  - Quando la fotocamera non si muove
- Se si effettua uno scatto da vicino in modalità Panorama Live, la scena non può essere collegata in modo continuo.
- Poiché l'ultima scena in modalità Panorama Live non può essere presa a causa della qualità della foto se lo scatto è bloccato, si raccomanda di scattare oltre il punto finale desiderato.
- Parti dei punti di inizio e fine non possono essere mostrate in ordine per esprimere l'effetto 3D in modalità Panorama 3D. Si raccomanda di scattare a un range più ampio rispetto al range desiderato.
- Le foto scattate in modalità Panorama 3D sono salvate in file JPEG e MPO.
- Un file MPO per gli effetti 3D può essere visualizzato solo su dispositivi che supportano il formato MPO (TV e monitor 3D), mentre la fotocamera può visualizzare solo file JPEG normali.
- Se si desidera vedere l'effetto 3D dei file MPO su una TV o monitor 3D, è necessario indossare occhiali 3D forniti dal produttore.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Sulla schermata Home, toccate SCN.

2 Toccate una scena.

Opzione	Descrizione
	Paesaggio: consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
	Tramonto: consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
	Alba: consente di fotografare scene all'alba.
	Controluce: consente di fotografare soggetti in controluce.
	Spiaggia&Neve: consente di ridurre la sottoesposizione delle foto dovuta alla luce solare riflessa da sabbia o neve.
	Testo: consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

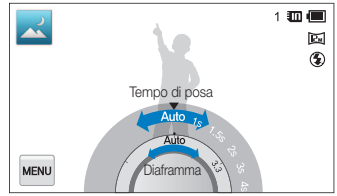
4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Notte

Nella modalità Notte, potete utilizzare una velocità otturatore bassa per aumentare il tempo di chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Trascinate i quadranti sullo schermo nelle direzioni indicate qui di seguito dalle frecce per regolare velocità otturatore e diaframma.



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

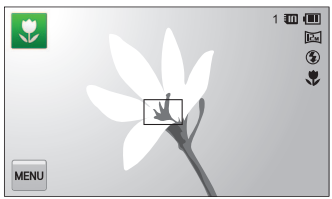
4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Come utilizzare la modalità Primo Piano

Nella modalità Primo Piano, potete scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

1 Sulla schermata Home, toccate .



2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Timer scatto

Nella modalità Timer scatto, potete impostare la fotocamera per scattare automaticamente una foto dopo un determinato numero di secondi, impostando il timer.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionate un'opzione trascinando la ghiera di selezione nella direzione indicata dalla freccia.

Icona	Descrizione
OFF	**Off**: indica che il timer non è attivo.
	10 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
	2 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	Doppio: indica che verrà scattata una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.
- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

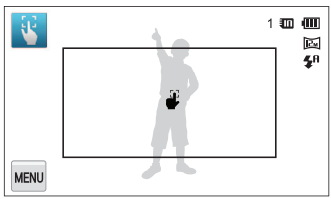
Premere [**Otturatore**] per annullare il timer.

Uso della modalità Touch Shot

In modalità Touch Shot, potete catturare una foto con il tocco di un dito.

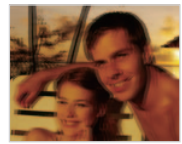
1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate un soggetto sulla schermata per scattare la foto.
- Quando si scatta una foto con autoscatto con lo schermo ruotato verso l'alto, una foto è scattata automaticamente 3 secondi dopo la regolazione della messa a fuoco.

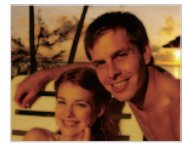


Come utilizzare la modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



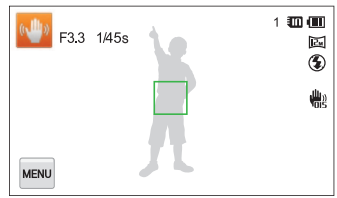
Prima della correzione



Dopo la correzione

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.



3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

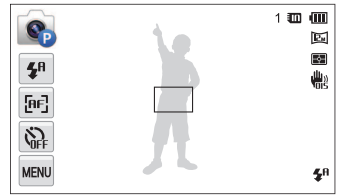
- Lo zoom digitale e Intelli zoom non sono disponibili nella modalità DUAL IS.
- La fotocamera corregge otticamente le foto solo quando la fonte luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di Stabilizzazione Ottica delle Immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 33)

Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto velocità otturatore e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate MENU e impostate le opzioni desiderate.
(Per un elenco delle opzioni, consultate pagina 58.)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

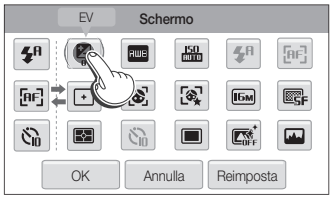
4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Impostazione schermo

Nella modalità Programma, potete aggiungere scelte rapide per le vostre opzioni preferite sul lato sinistro dello schermo.

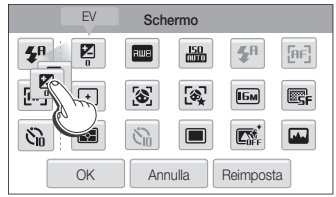
1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Schermo** → **OK**.

2 Tenete premuta una delle icone a destra.

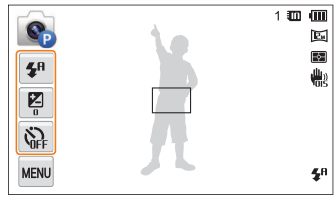


3 Trascinate l'icona nella casella desiderata sulla sinistra.

- Per eliminare le scelte rapide, trascinate un'icona verso destra.



4 Per salvare, toccate **OK**.



Potete creare fino a 3 scelte rapide.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete registrare video ad alta definizione di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevata.
- Se avete attivato la Stabilizzazione Ottica Immagini, la fotocamera potrebbe registrare i suoni emessi dall'OIS durante il funzionamento.

1 Sulla schermata Home, toccate .

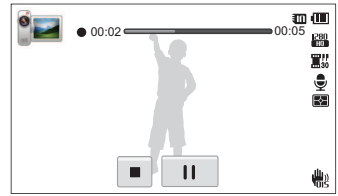
2 Toccate MENU e impostate le opzioni desiderate. (Per un elenco delle opzioni, consultate pagina 58.)

3 Premete [**Otturatore**] o toccate ● per avviare la registrazione.

4 Premere di nuovo [**Otturatore**] o toccate ■ per arrestare la registrazione.

Pausa durante la registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.



- Toccate ❚❚ per mettere in pausa la registrazione.
- Per riprenderla, toccate ●.

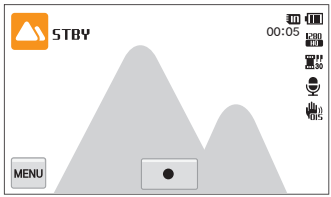
Come utilizzare la modalità Film Smart

Nella modalità Film Smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni adeguate in base alla scena rilevata.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose

3 Premete [**Otturatore**] o toccate ● per avviare la registrazione.

4 Premere di nuovo [**Otturatore**] o toccate ■ per arrestare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Film Smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Film Smart non potete impostare gli effetti filtro Smart.

Uso delle modalità ritratto

Selezionare la modalità di scatto per il ritratto.

Come utilizzare la modalità Guida posa

Nella modalità Guida posa , la fotocamera visualizza una guida per la posa selezionata. Allineate il soggetto con la guida prima di scattare la foto.

1 Sulla schermata Home, toccate .

Icona	Descrizione
	Consente di visualizzare le informazioni sulla posa.
	Selezionare altre pose.

2 Per modificare la posa, toccare .

3 Selezionate una guida per la posa, quindi toccate .

4 Allineate il soggetto con la guida che compare sullo schermo.

5 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

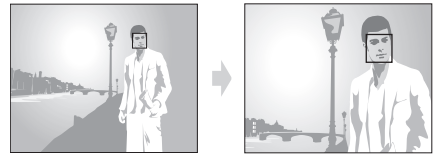
6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso della modalità di scatto Zoom automatico

In modalità di scatto Zoom automatico, la fotocamera rileva automaticamente l'oggetto e regola lo zoom per il volto rilevato quando è difficile regolare manualmente lo zoom o modificare la posizione del soggetto.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionare per mettere a fuoco su un viso.



3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

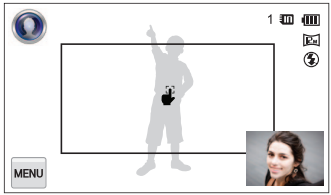
- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

- È rilevato solo un viso che guarda in avanti.
- Fino a 10 volti possono essere rilevati da una scena, in cui lo zoom si sofferma sul volto più vicino o sul volto al centro.
- Quando si premere il pulsante zoom mentre si usa la modalità di scatto zoom automatico, la funzione zoom automatico si ferma e appare l'icona dell'ingrandimento.
- Se si preme l'icona zoom dopo aver usato il pulsante zoom, la modalità ritorna alla modalità di scatto Zoom Automatico.

Uso della modalità Autoscatto

È possibile facilmente effettuare un autoscatto con un rapporto zoom ottimale e varie guide di posa automatica. È possibile scattare una foto senza premere il tasto dell'otturatore premendo l'area della cornice sullo schermo per attivare un autoscatto dopo 3 secondi.

1 Sulla schermata Home, toccate .



2 Inclinare lo schermo verso l'alto.

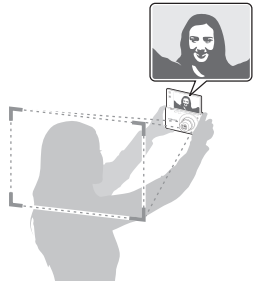
3 Toccare la schermata Guida posa automatica.

4 Selezionare la guida posa automatica desiderata.

- Se è selezionata, quando si preme il tasto dell'otturatore è visualizzata una guida posa a caso.

5 Toccare l'area fotogramma sullo schermo.

- Dopo 3 secondi dalla messa a fuoco, la fotocamera scatta automaticamente una foto.



La Guida messa in posa automatica non può essere ruotata di 90 o 270 gradi.

Uso della modalità Ritratto intelligente

In modalità Ritratto intelligente, sono salvate automaticamente 2 ulteriori ritratti rilevando un viso oltre alla foto originale scattata. È possibile usare questa modalità quando si desidera salvare un ritratto da una foto messa a fuoco come panorama.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- In modalità scatto, toccare per applicare un effetto come modalità Ritratto intelligente su un'immagine salvata.
- L'immagine originale e le 2 immagini ritagliate sono salvate con nomi di file consecutivi.

- La modalità Ritratto intelligente non funziona e salva solo l'immagine originale se sono rilevati più di 2 volti o se la parte del viso rilevata è più grande di un certo formato.
- Le immagini ritagliate mantengono lo stesso rapporto di aspetto (16:9) dell'originale o il rapporto di aspetto inverso (9:16).

Uso della modalità Immagine in Immagine

In modalità Immagine in Immagine, è possibile salvare una foto sintetizzando un autoscatto con l'immagine di sfondo desiderata.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionate lo sfondo desiderato, quindi premere [**Otturatore**].

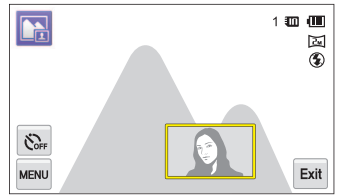
- Toccare per impostare un'immagine scattata dall'utente dall'elenco come sfondo.

3 Toccate **Impostare**.

- La schermata Auto-Ritratto appare sulla schermata di sfondo.

4 Effettuare l'Auto-Ritratto posizionando lo schermo verticalmente.

- Trascinare la schermata Auto-Ritratto per muoverla alla posizione desiderata.
- Toccare ancora una volta al schermata Auto-Ritratto per regolare le dimensioni dello schermo.



5 Toccare Exit per riprendere l'immagine di sfondo.

- Quando si scatta un'immagine di sfondo, tutte le foto scattate sono salvate automaticamente.
- Quando si scatta un'immagine di sfondo, le immagini verticali catturate in verticale sono visualizzate orizzontalmente senza rotazione automatica.
- In modalità Immagine in Immagine, l'immagine finale è salvata dopo la sintetizzazione dell'autoscatto con lo sfondo.
- La dimensione massima della schermata Autoscatto è ¼ dell'intero schermo e il suo rapporto di aspetto è gestito in base al rapporto dello schermo quando si modifica la dimensione.
- In modalità Immagine in Immagine la risoluzione è fissa a .
- L'immagine di sfondo è salvata nella direzione opposta rispetto all'autoscatto.

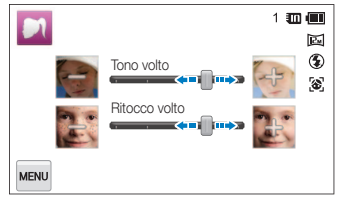
Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Trascinate i cursori o toccate le foto campione per regolare **Tono volto** e **Ritocco volto**.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione **Tono volto** per schiarire la pelle.



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su **Automacro**.

Come utilizzare gli effetti

Scattate foto o registrate video con effetti diversi.

Uso della modalità Sfoca sfondo

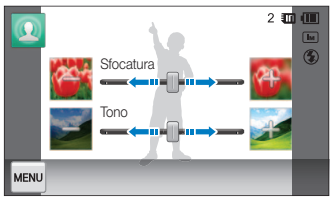
La modalità Sfoca sfondo rende il soggetto più distinguibile grazie alla regolazione della profondità del campo.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Posizionate la fotocamera in base alla distanza ottimale visualizzata sullo schermo.

- La distanza ottimale varia in base al rapporto zoom utilizzato.

3 Trascinate i cursori o toccate le foto campione per regolare **Sfocatura** e **Tono**.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera può applicare l'effetto Oggetto evidenziato, apparirà .
- Quando la fotocamera non può applicare l'effetto Oggetto evidenziato, apparirà . In questo caso, regolate la distranza tra fotocamera e oggetto.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Le risoluzioni disponibili nella modalità Sfoca sfondo sono 3M e 1M.
- Se la distanza di scatto non è ottimale, potete scattare la foto ma l'effetto Oggetto evidenziato non verrà applicato.
- L'effetto Oggetto evidenziato non può essere utilizzato al buio.
- L'effetto Oggetto evidenziat non può essere utilizzato con lo zoom ottico a 3X o superiore.
- Nella modalità Sfoca sfondo lo zoom digitale non è disponibile.
- Poiché la fotocamera scatta 2 foto consecutive per applicare l'effetto, utilizzate un cavalletto per evitare che vibri.
- Il colore del soggetto e quello dello sfondo dovrebbero essere in forte contrasto.
- Per un miglior effetto, gli oggetti dovrebbero essere posizionati lontano dallo sfondo.

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionate la cornice desiderata.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

Uso della modalità My Magic Frame

In modalità My Magic Frame, è possibile rendere parte della foto trasparente e quindi scattare una nuova foto entro l'area trasparente.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionate lo sfondo desiderato, quindi premere [**Otturatore**].

- Toccare per impostare un'immagine scattata dall'utente dall'elenco come sfondo.

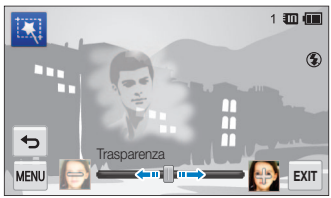
3 Toccate **Impostare**.

4 Selezionare una cornice da visualizzare come trasparente.

- Trascinare , o per spostarli nelle posizioni desiderate.
- Toccare ancora una volta , o per regolare le dimensioni dello schermo.
- Quando selezionato , l'utente può impostare l'area cornice desiderata e lo spessore della penna.

5 Toccate **OK**.

6 Regolare la **Trasparenza** muovendo la barra.
- La trasparenza nella cornice aumenta con l'aumentare del numero.



7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Quando si usa la modalità My Magic Frame, sono disponibili opzioni di scatto limitate.
- Se l'area da visualizzare come trasparente aumenta, il salvataggio dell'immagine può richiedere più tempo.
- Quando si usa la modalità My Magic Frame, l'area trasparente visualizzata nella cornice è messa a fuoco.
- In modalità My Magic Frame, la risoluzione è fissata a .

Uso della modalità Viso buffo

Scattare una foto con effetti che distorce il viso in modalità Viso buffo.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Rilevare un viso selezionando una composizione di scatto.

3 Toccate l'effetto desiderato.
- Se is usa l'effetto **Manuale**, è possibile modificare il volto direttamente trascinando ciascuna parte del viso.

4 Toccate MENU.

5 Toccare **Livello di distorsione** e quindi regolare il livello di distorsione muovendo la barra.

6 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La modalità Viso buffo non funziona se non è rilevato alcun viso.
- Se sono rilevati più visi, è applicata solo al viso più vicino.

Come utilizzare la modalità Filtro Foto

Nella modalità Filtro Foto, potete applicare diversi filtri alle vostre foto.

Miniatura

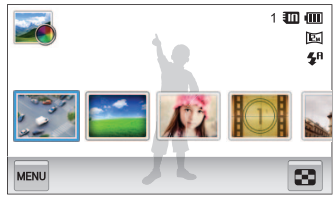
Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate il filtro desiderato.



Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori ad effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti da sogno.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Fish Eye	consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.

Opzione	Descrizione
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Pittura a olio	Applicare un effetto di pittura a olio.
Pittura a inchiostro	Applicare un effetto di pittura a inchiostro.
Cartone animato	Semplifica un'immagine per rendere la foto come un cartone animato.
Filtro a croce	Diffondere le luci dalla loro fonte come un filtro a croce.
Scatto con zoom	Crea un effetto imbuto sull'area messa a fuoco sfocando i bordi.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Per applicare gli effetti filtro a foto già salvate, toccate .
- Quando selezionate **Schizzo**, **Fish Eye**, **Pittura a olio**, **Pittura a inchiostro**, **Cartone animato**, **Filtro a croce**, **Scatto con zoom**, la risoluzione cambierà in 5M e inferiore.

Come utilizzare la modalità Filtro Film

Nella mdalità Filtro Film, potete registrare video con diversi filtri.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate il filtro desiderato.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori ad effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l''effetto visivo di una lente a occhio di pesce.

Opzione	Descrizione
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colore rosso.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e nitide applicando una leggera tonalità blu.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

3 Premete [**Otturatore**] o toccate ● per avviare la registrazione.

4 Premere di nuovo [**Otturatore**] o toccate ■ per arrestare la registrazione.

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la velocità del tempo di riproduzione del video aumenterà.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la fotocamera non registrerà l'audio.
- Se selezionate **Miniatura**, **Vignettatura**, **Punto mezzatinta**, **Schizzo**, o **Fish Eye** durante la registrazione di un video, la velocità di registrazione verrà impostata su e la risoluzione sarà inferiore a VGA.

Come utilizzare la modalità Vignettatura

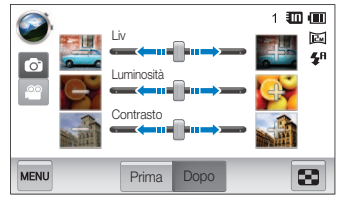
Nella modalità Vignettatura, potete scattare foto o registrare video con effetto vignettatura.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Selezionate (foto) o (filmato).

3 Trascinate i cursori o toccate le foto campione per regolare **Liv**, **Luminosità**, e **Contrasto**.

- Per visualizzare la foto originale, toccate **Prima**.
- Per visualizzare la foto con l'effetto vignettatura, toccate **Dopo**.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Per applicare l'effetto vignettatura a foto già salvate, toccate .

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità ... 59
- Come selezionare una risoluzione ... 59
- Come selezionare la qualità dell'immagine ... 60

Come fotografare in condizioni di oscurità ... 62
- Come evitare l'effetto occhi rossi ... 62
- Come utilizzare il flash ... 62
- Come regolare la sensibilità ISO ... 64

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 65
- Come utilizzare le macro ... 65
- Come utlizzare la messa a fuoco Smart Touch ... 66
- Come regolare l'area di messa a fuoco ... 67

Come utilizzare il rilevamento volto ... 68
- Come rilevare i volti ... 68
- Come eseguire un autoscatto ... 69
- Come fotografare un sorriso ... 69
- Come rilevare gli occhi chiusi ... 70
- Come utilizzare il Rilevamento intelligente volto ... 70
- Come registrare i volti come preferiti (My Star) ... 71

Come regolare luminosità e colore ... 73
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 73
- Come compensare il controluce (ACB) ... 74
- Come modificare l'opzione di misurazione ... 74
- Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ... 75

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 77

Come applicare effetti/Regolare le immagini ... 78
- Come applicare gli effetti Filtro smart ... 78
- Come regolare le foto ... 80

Come impostare il suono dello zoom ... 81

Opzioni di scatto disponibili per le diverse modalità di scatto ... 82

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Selezione di una risoluzione

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Dimensione foto**.

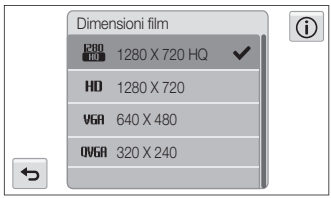
2 Toccare l'opzione desiderata.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta formato A1.
14M	**4608 X 3072**: consente di stampare su carta formato A1, utilizzando il rapporto ampio (3:2).
12M	**4608 X 2592**: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A2.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Dimensioni film**.

2 Toccare l'opzione desiderata.



Icona	Descrizione
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: consente di riprodurre file di alta qualità su HDTV.
HD	**1280 X 720**: consente la riproduzione su HDTV.
VGA	**640 X 480**: consente la riproduzione su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente la pubblicazione su una pagina Web.

Come selezionare la qualità dell'immagine

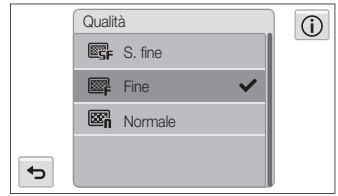
Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Selezione della qualità foto

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Qualità**.

2 Toccare l'opzione desiderata.



Icona	Descrizione
SF	**S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: consente di scattare foto di qualità normale.

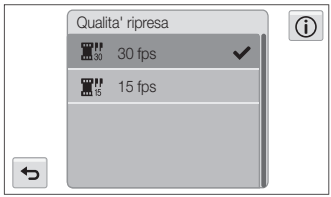
Selezione della qualità video

La fotocamera comprime e salva i video registrati in formato MP4 (H.264).

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Qualita' ripresa**.

2 Toccare l'opzione desiderata.

- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.



Icona	Descrizione
	30 fps: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo.
	15 fps: consente di registrare 15 fotogrammi al secondo.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash."

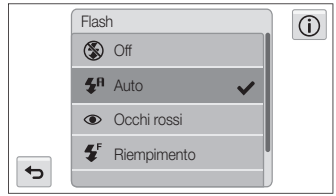
Questa opzione è disponibile nelle modalità Programma, Qualità pelle e Scatto notturno.

Come utilizzare il flash

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Flash**.

2 Toccare l'opzione desiderata.



Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizzerà l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.

Icona	Descrizione
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizzerà l'avviso vibrazione (( )) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhirossi: • Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni di scatto in sequenza o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (pag. 132)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

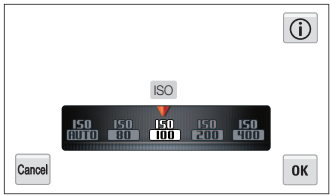
Come regolare la sensibilità ISO

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardization (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Con una maggiore sensibiltà ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **ISO**.

2 Selezionate un'opzione, quindi toccate **OK**.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO adeguata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.



Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Fuoco**.

2 Toccate **Macro**.

Icona	Descrizione
AF	**Fuoco automatico (normale)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm (oltre 150 cm con lo zoom).
	Macro: consente di mettere a fuoco manualmente un soggetto distante più di 5-80 cm dalla fotocamera (100-150 cm se utilizzate lo zoom).

Come utlizzare la messa a fuoco Smart Touch

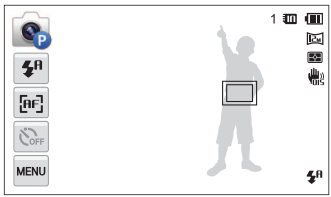
Smart Touch AF vi consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Zona messa a fuoco auto**.

2 Toccate **Smart Touch AF**.

3 Toccate il soggetto che desiderate seguire nell'area tocco.

- La cornice di messa a fuoco appare sul soggetto e si muove con il soggetto quando si sposta la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde indica che il soggetto è a fuoco quando premete a metà [**Otturatore**].

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non toccate alcuna area dello schermo, la cornice di messa a fuoco apparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di timer, Rilevamento volto e filtro Smart.

Come regolare l'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Zona messa a fuoco auto**.

2 Toccare l'opzione desiderata.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Ripresa one-touch: consente di mettere a fuoco il soggetto e scattare la foto toccando l'immagine sullo schermo. (pag. 43)
	Smart Touch AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto che toccate sullo schermo. (pag. 66)

Come utilizzare il rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un volto sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

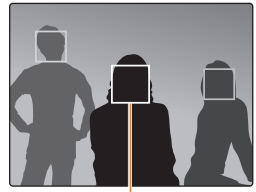
- La fotocamera segue auromaticamente il volto registrato.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco sarà arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili;
- Il rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti filtro smart, le opzioni di regolazione immagine o lo smart touch AF.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto selezionate, il timer potrebbe non funzionare o le opzioni disponibili per il timer potrebbero variare.
- Alcune opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili quando selezionate le opzioni di Rilevamento volto.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 87) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato nella modalità Scatto potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.
- Se è selezionato Rilevamento volto, l'area di AF passa a Multi AF.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconoscere automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Rilevamento volto**.

2 Toccate **Normale**.



La cornice di messa a fuoco appare in bianco per il volto più vicino o un volto nel centro e in grigio per gli altri volti

- La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.
- Per mettere a fuoco un soggetto in una cornice grigia, toccate il volto nella cornice.
- I volti rilevati potrebbero non essere registrati se impostate opzioni di scatto in sequenza come **Continua**, **Ultravel**, **AEB**.

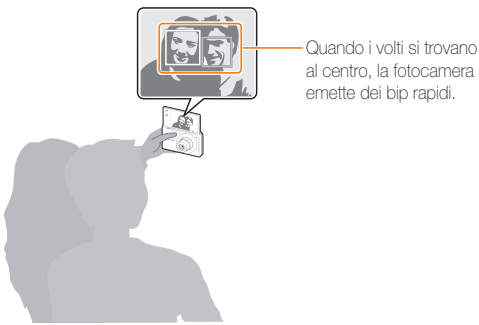
Come eseguire un autoscatto

Fotografatevi da soli. La distanza della messa a fuoco verrà impostata per il primo piano e la fotocamera emetterà un bip.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Rilevamento volto**.

2 Toccate **Autoscatto**.

3 Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni suono, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 113)

Come fotografare un sorriso

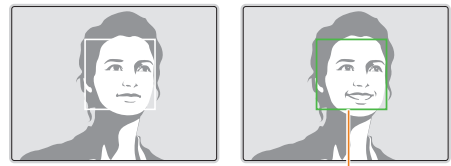
La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Rilevamento volto**.

2 Toccate **Ril. sorriso**.

3 Componete lo scatto.

- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Rilevamento volto**.

2 Toccate **Ril. occhi chiusi**.

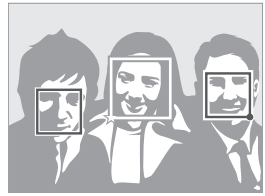
- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il Rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Come utilizzare il Rilevamento intelligente volto

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti. La funzione Rilevamento volto intelligente è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Rilevamento volto**.

2 Toccate **Rilev.volto intelligente**.



- ★: indica i volti registrati come preferiti.
  (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 71.)
- ★: indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massmo di 14 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 14, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 5 volti preferiti in un'unica scena.

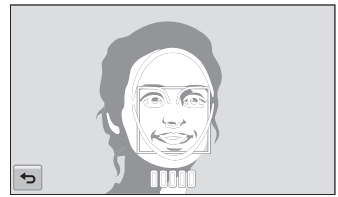
Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione. Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Modifica FR smart**.

2 Toccate **My Star**.

3 Allineante il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.



- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinista, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinista, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Toccate ⮌ quando compare l'elenco volti.
- I volti preferiti sono indicati con una ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 6 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzazione dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Modifica FR smart**.

2 Toccate **Elenco volti**.
- Impossibile selezionare **Elenco volti** se non c'è alcun volto registrato.

- Per cambiare la classificazione dei volti preferiti, toccate ★123. (pag. 87)
- Per eliminare un volto preferito, toccate ★🗑.

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

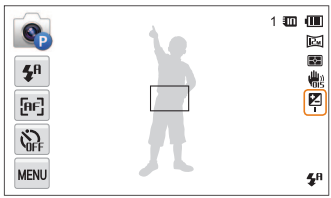
Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **EV**.

2 Selezionare il valore di esposizione desiderato muovendo la barra o usando le icone sinistra e destra +/- e toccare **OK**.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.
- Quando regolate il valore di esposizione, comparirà l'icona come mostrato qui di seguito.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene archiviata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 77)

Come compensare il controluce (ACB)

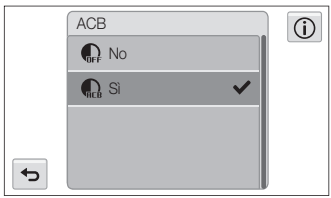
Quando la fonte di luce si trova alle spalle del soggetto oppure c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, il soggetto potrebbe apparire scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU.

2 Toccare **ACB**, e poi l'opzione desiderata per attivarla.



- La funzione ACB è sempre attiva nelle modalità **Smart Auto**, **Scena** (**Spiaggia&Neve**).
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni **Continua**, **Ultravel**, o **AEB**.

Come modificare l'opzione di misurazione

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Misurazione**.

2 Toccare l'opzione di misurazione desiderata.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se volete che il colore della foto sia realistico, selezionate un';impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Bilanciamento del bianco**.

2 Selezionate un'opzione, quindi toccate **OK**.

Icona	Descrizione
	Auto BdB: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare 3 foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite.

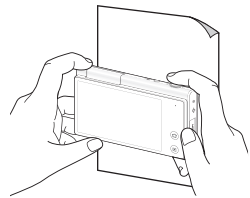
Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Bilanciamento del bianco**.

2 Toccate **Personalizzata**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. In tali casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza per scattare più foto rapidamente.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Drive**.

2 Toccare l'opzione di scatto in sequenza desiderata.

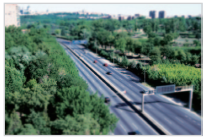
Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per secondo; max 30 foto).
	AEB: • consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

- Potete utilizzare le opzioni di flash, timer, ABC e Filtro smart solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su VGA e la sensibilità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.

Come applicare effetti/Regolare le immagini

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.



Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Filtro smart**.

2 Toccare l'opzione filtro smart desiderata.

Filtri disponibili nella modalità Programma

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare nessun effetto.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
	Vignettatura: consente di applicare colori ad effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Messa a fuoco soft: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti da sogno.
	Vecchio film: consente di applicare l'effetto film vintage.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Pittura a olio: Toccare l'opzione filtro smart desiderata.
	Pittura a inchiostro: Applicare un effetto di pittura a inchiostro.
	Cartone animato: Semplifica un'immagine per rendere la foto come un cartone animato.

Icona	Descrizione
	Filtro a croce: Diffondere le luci dalla loro fonte come un filtro a croce.
	Scatto con zoom: Crea un effetto imbuto sull'area messa a fuoco sfocando i bordi.

Filtri disponibili nella modalità Filmato

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
	Vignettatura: consente di applicare colori ad effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Tavolozza 1: consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colore rosso.
	Tavolozza 2: consente di rendere le scene pulite e nitide applicando una leggera tonalità blu.
	Tavolozza 3: consente di applicare una leggera tonalità marrone.
	Tavolozza 4: consente di creare un effetto freddo e monotono.

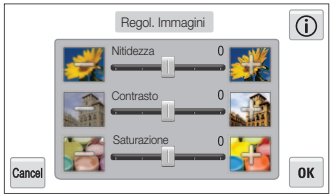
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la velocità del tempo di riproduzione del video aumenterà.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la fotocamera non registrerà l'audio.
- Se selezionate **Miniatura**, **Vignettatura**, **Punto mezzatinta**, **Schizzo**, o **Fish Eye** durante la registrazione di un video, la velocità di registrazione verrà impostata su e la risoluzione sarà inferiore a VGA.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare le opzioni di Rilevamento volto, ACB, Scatto in sequenza, Regolazione immagini, Intelli zoom o Smart Touch AF.
- Quando selezionate **Schizzo**, **Fish Eye**, **Pittura a olio**, **Pittura a inchiostro**, **Cartone animato**, **Filtro a croce**, **Scatto con zoom**, la risoluzione cambierà in 5M e inferiore.

Come regolare le foto

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

1 Nella modalità Scatto, toccate MENU → **Regol. Immagini**.

2 Selezionare il valore di correzione desiderato muovendo la barra.



3 Toccate **OK** per salvare le modifiche.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

- Selezionate 0 se desiderate non applicare alcun effetto (idoneo per la stampa).
- Se vengono impostate le funzioni di regolazione, non è possibile usare le opzioni del filtro Smart.

Come impostare il suono dello zoom

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, il suo suono potrebbe essere registrato nel video. Utilizzate la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.

1 In modalità Registrazione video, toccare MENU → **Voce**.

2 Toccare l'opzione desiderata.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo.
	Suono vivo off: consente di disattivare la funzione Suono vivo.
	Muto: consente di non registrare i suoni.

- Non bloccate il mocrofono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

Opzioni di scatto disponibili per le diverse modalità di scatto

Per maggiori dettagli sulle opzioni di scatto, fate riferimento a "Opzioni di scatto".

	Smart Auto	Foto 3D	Panorama live	Scena	Scatto notturno	Scatto primo piano	Timer scatto	Scatto touch	DUAL IS	Programma	Filmato	Film Smart	Guida posa
Risoluzione	O	△	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualità	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timer	△	△	-	O	O	O	O	-	O	O	△	△	O
Flash	△	△	-	△	△	-	△	△	-	O	-	-	△
Sensibilità ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Macro	△	-	-	△	-	△	-	-	-	O	O	△	-
Zona messa a fuoco auto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Rilevamento volto	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Misurazione	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Bilanciamento del bianco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Drive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Filtro smart	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Regolazione immagini	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Suono vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Zoom digitale	-	-	-	△	-	-	O	-	-	O	-	-	-
Intelli zoom	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

△ : In queste modalità, alcune opzioni sono limitate o impostate come predefinite.

O : Questa opzione è disponibile in questa modalità.

	Scatto Zoom automatico	Autoscatto	Ritratto intelligente	Immagine in immagine	Qualità pelle	Sfocatura sfondo	Magic Frame	My Magic Frame	Viso buffo	Filtro foto	Filtro video	Vignettatura (foto)	Vignettatura (filmato)
Risoluzione	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Qualità	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Timer	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Flash	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Sensibilità ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Zona messa a fuoco auto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rilevamento volto	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Misurazione	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilanciamento del bianco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Drive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro smart	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Regolazione immagini	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Suono vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Zoom digitale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : In queste modalità, alcune opzioni sono limitate o impostate come predefinite.

○ : Questa opzione è disponibile in questa modalità.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica, TV, HDTV o TV 3D.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 85
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 85
- Come visualizzare le foto 91
- Come riprodurre un video 93

Come modificare una foto 95
- Come ridimensionare le foto 95
- Come ruotare una foto 95
- Come applicare gli effetti Filtro smart 96
- Come regolare le foto 96
- Creare un album 98
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) ... 99

Visualizzare file su una TV, HDTV o TV 3D ...100

Come trasferire file su computer Windows 103
- Come trasferire file tramite Intelli-studio ... 104
- Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile 106
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 107

Come trasferire file su computer Mac 108

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 109

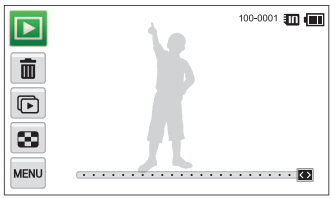
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto, video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

Visualizzate foto o riproducete video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [**Riproduzione**].

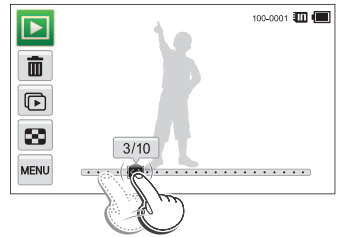


- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

Per visualizzare i file in base alla categoria, toccate sulla schermata Home. (pag. 88)

2 Trascinate l'immagine a sinistra o a destra per passare a un altro file.

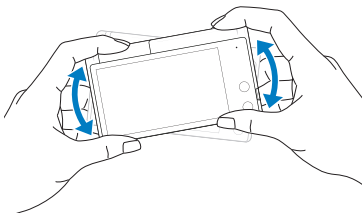
- Per scorrere velocemente i file, inclinate la fotocamera nella direzione in cui volete scorrere i file. (pag. 86)
- Potete anche tenere premuto il margine sinistro o destro dello schermo per scorrere i file velocemente.
- Potete anche trascinare il cursore a sinistra o a destra per passare al file precedente o successivo.



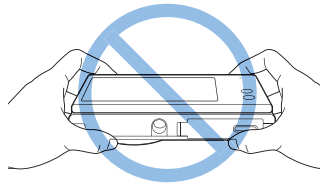
- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- I file di dimensioni non supportate o catturati con altre fotocamere non verranno riprodotti correttamente dalla fotocamera.

Visualizzazione di file con riconoscimento del movimento

Potete visualizzare i file inclinando la fotocamera fino a raggiungere la modalità Riproduzione.

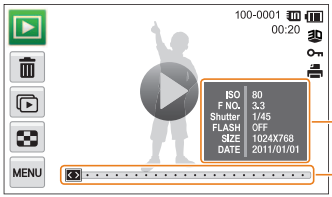


- Il riconoscimento del movimento potrebbe non funzionare correttamente se lo schermo della fotocamera è parallelo al suolo.



- Se ruotate la fotocamera di 90° o 180° durante la visualizzazione di una foto, la fotocamera modificherà automaticamente l'orientamento della foto visualizzata. (pag. 116)
- Per attivare il rilevamento movimento, toccate MENU → **Visualizzazione gesti** → **On**.

Il display nella modalità Riproduzione



Icona	Descrizione
	Consente di riprodurre video (pag. 93)
100-0001	Indica il nome della cartella – Indica il nome del file
00:20	Indica la durata del video
	Riproduzione file 3D
	Indica un file protetto
	Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF)
	Consente di cancellare i file (pag. 90)
	Consente di riprodurre una presentazione (pag. 92)
	Consente di visualizzare i file come miniature (pag. 89)

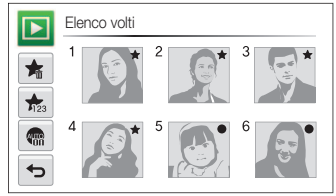
Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, toccate MENU → **Info file** → **On**.

Classificazione dei volti preferiti

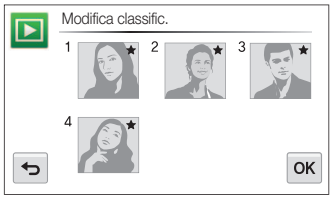
Potete classificare i volti preferiti o eliminarli. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1 Nella modalità Riproduzione, toccate MENU → **Elenco volti**.

- Nella vista Miniatura o Smart album, toccate MENU → **Elenco volti**.



2 Per modificare la classifica di un volto, toccate ★123 → **Sì**, quindi trascinate il volto fino a una nuova posizione.



3 Toccate **OK** per salvare le modifiche.

- Per eliminare un volto dall'elenco, toccate ★, toccate un volto, quindi toccate **OK**.

Per visualizzare solo il vostro viso preferito nell'elenco volti, toccate AUTO ON.

Visualizzazione dei file nello Smart album come miniature

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **ALL** → un'opzione di categoria.

Icona	Descrizione
ALL	Consente di visualizzare tutti i file.
	Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti.
	Consente di visualizzare i file in base al tipo.

- La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album, per cambiare la categoria o per riorganizzare i file.
- Se eliminate una categoria, tutti i file nella categoria verranno cancellati.

Visualizzazione di file con effetto "sfoglia pagina".

Potete sfogliare i file trascinando o muovendo velocemente il pennino sullo schermo. Potete anche applicare l'effetto "sfoglia pagina" a una presentazione.

1. Sulla schermata Home, toccate .
2. Toccate un tema (Viaggio, Cerimonia o Festa).
3. Trascinate le immagini a sinistra o a destra per passare al file precedente o successivo.

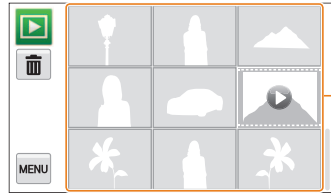
Icona	Descrizione
	Consente di riprodurre una presentazione. • Toccate lo schermo per interrompere la presentazione e regolare il volume o disattivare l'audio. • Toccate ⮌ per terminare la presentazione.
⮌	Consente di tornare alla schermata di selezione tema.

Quando utilizzate l'effetto "sfoglia pagina" potete visualizzare solo foto.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (9 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (16 o 36 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Icona	Descrizione
	Consente di eliminare i file.
	Indica un file video.

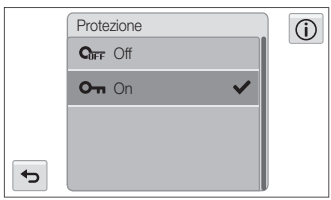
Trascinate lo schermo verso l'alto o il basso per passare alla pagina di miniature precedente o a quella successiva.

Protezione dei file

Proteggete i file dall'eliminazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, posizionate il file che desiderate proteggere, quindi toccate MENU.

2 Toccare **Protezione**, e poi l'opzione desiderata per attivarla.



Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, posizionate il file che desiderate elimiinare, quindi toccate 🗑.

2 Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

Potete anche eleiminare un file toccando MENU → **Cancella** → **Cancella** → **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1 Nella visualizzazione Miniature, toccate 🗑.

2 Selezionate i file da eliminare e toccate 🗑.

3 Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

Quando ordinate i file per categoria, l'eliminazione di una categoria causerà l'eliminazione dei file contenuti in quella categoria.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, toccate MENU → **Cancella**.
   - Nella vista Miniatura o Smart album, toccate MENU → **Cancella**.
2. Toccate **Elimina tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità Riproduzione, toccate MENU.
   - Nella vista Miniatura o Smart album, toccate MENU → **Copia**.
2. Toccate **Copia**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] a sinistra per ridurre.

Trascinate lo schermo per visualizzare un'altra parte della foto.

Icona	Descrizione
	Consente di cancellare il file.
	Consente di ritagliare la foto (salvandola come nuovo file).
	Consente di tornare alla visualizzazione originale.

Visualizzazione foto panoramiche

Visualizzare le foto catturate in modalità Panorama Live.

1 In modalità Riproduzione, trascinare a sinistra o a destra per spostarla su una foto panoramica.
- La foto panoramica intera appare sullo schermo.

2 Toccare ▶.
- La fotocamera scorre automaticamente tra le foto orizzontalmente o verticalmente, a seconda della direzione in cui ci si muove quando si cattura l'immagine. La fotocamera poi passa in modalità Riproduzione.
- Mentre si riproduce una foto panoramica, toccare ❚❚ per mettere in pausa o ▶ per riprendere la riproduzione.
- Quando la riproduzione di un immagine panoramica è messa in pausa, trascinare l'immagine per muovere la foto orizzontalmente o verticalmente, a seconda della direzione in cui ci si muove quando si cattura l'immagine.

3 Toccare ⮌ per ritornare alla modalità Riproduzione.

- La fotocamera scorre automaticamente attraverso la foto panoramica solo quando il bordo più lungo della foto è due o più volte più lungo del bordo più corto.
- Sul display della fotocamera, una foto catturata in modalità Panorama 3D appare come una foto panoramica 2D. Per vedere l'effetto 3D, collegare la fotocamera a una TV 3D o un monitor 3D. (p. 102)

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per video.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate , quindi selezionate le foto da includere nella presentazione.
- Toccate per selezionare tutto.
- Toccate per annullare la selezione.
- Non potete selezionare file video.
- Potete selezionare fino a 2000 file.

3 Toccate **OK**.

4 Toccate MENU, quindi impostate un effetto per la presentazione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
	Modo riproduzione: consente di impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
	Intervallo: • consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su .
	Suono: consente di impostare un suono di sottofondo.
	Effetto: • consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off**, **Calmo***, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**) • Selezionate per annullare l'effetto. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

5 Toccate per avviare la presentazione.

- Toccate lo schermo per interrompere la presentazione.
- Toccare per regolare il volume.
- Toccate per terminare la presentazione.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, individuate un video, quindi toccate .

2 Visualizzate il video.

Icona	Descrizione
	Consente di tornare indietro.
	Consente di sospendere o riprendere la riproduzione.
	Consente di cercare avanti.
	Consente di regolare il volume o disattivare l'audio.
	Consente di tornare alla modalità Riproduzione.

Quando si riproduce un video, possono essere usate le funzioni avanzamento veloce/avvolgimento/pausa dopo 2 secondi.

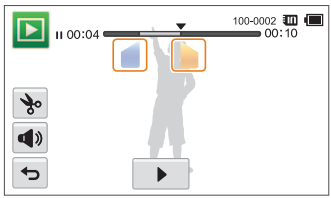
Ritaglio video

1 Mentre visualizzate un video, toccate ❙❙ nel punto in cui desiderate iniziare a ritagliare.

2 Toccate ✂ → ▶.

3 Toccate ❙❙ nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.

- Potete anche regolare la scena da ritagliare trascinando le maniglie che compaiono sulla barra di avanzamento (progress bar).



4 Toccate ✂.

5 Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe essere lungo almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come un nuovo file.

Acquisizione di un'immagine da un video

1 Mentre visualizzate un video, toccate ❙❙ nel punto in cui desiderate acquisire un immagine.

2 Toccate [].

3 Quando appare il messaggio pop-up, toccate **Sì**.

- La dimensione del file dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando si modifica una foto, la foto può essere ridimensionata solo in una dimensione più piccola rispetto all'originale. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file. Potete impostare una foto da visualizzare all'accensione della fotocamera.

1 Nella modalità Riproduzione, individuate una foto, quindi toccate MENU.

2 Toccate **Ridimensiona**, quindi selezionate un'opzione dimensione.

- Selezionate **Immagine iniziale** per salvare la foto come immagine iniziale. (pag. 113)

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

1 Nella modalità Riproduzione, individuate una foto, quindi toccate MENU.

2 Toccate **Ruota**, quindi selezionate un'opzione di rotazione.

3 Per salvare, toccate **OK**.

La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Come applicare gli effetti Filtro smart

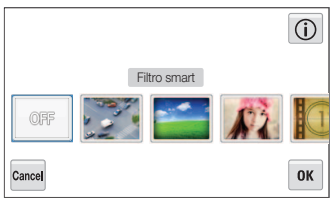
Applicate effetti speciali alle foto.

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Toccate .

4 Selezionate un filtro, quindi toccate **OK**.
- Per visualizzare le opzioni filtro disponibili, consultate pagina 78.



5 Toccate per salvare le modifiche.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione e come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e applicare gli effetti Filtro smart contemporaneamente.
- Non potete applicare contemporaneamente gli effetti ACB, Ritocco volto, Correttore occhirossi.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Selezionare un'opzione per regolare.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

4 Trascinate i cursori o toccate le foto campione per regolare l'opzione.

5 Toccate **OK**.

6 Toccate per salvare le modifiche.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Toccate MENU → **ACB**.

4 Toccate per salvare le modifiche.

Ritocco volti

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Toccate MENU → **Ritocco**.

4 Trascinate i cursori o toccate le foto campione per regolare il tono della pelle.
- Man mano che il cursore si sposta verso destra, la tonalità della pelle diventa più chiara.

5 Toccate per salvare le modifiche.

Rimozione degli occhi rossi

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Toccate MENU → **Occhirossi**.

4 Toccate per salvare le modifiche.

Ritagliare

1 Sulla schermata Home, toccate .
- Il file più recente viene visualizzato.

2 Toccate → una foto.

3 Toccare , e quindi selezionare l'area da trascinare e ritagliare.

4 Toccate per salvare le modifiche.

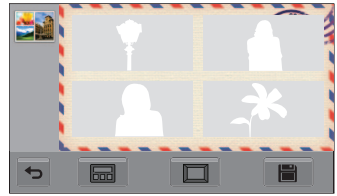
Ruotare

1 Sulla schermata Home, toccate .
   - Il file più recente viene visualizzato.
2 Toccate → una foto.
3 Toccate , e quindi selezionate un'opzione di rotazione.
4 Toccate per salvare le modifiche.

Creare un album

Applicare un effetto cornice a una foto regolare usando cornici e bordi vari.

1 Sulla schermata Home, toccate .
2 Selezionare fino a 5 foto e quindi toccare **OK**.
   - Sarà generata una storyboard con le caselle dei numeri delle immagini caricate.



3 Toccare , selezionare la cornice desiderata e quindi toccare **OK**.
4 Toccare , selezionare il bordo desiderato e quindi toccare **OK**.
5 Toccare la foto all'interno della cornice per regolare la sua posizione e scala.
   - È possibile passare le foto tra le cornici direttamente trascinandole.
   - È possibile modificare la dimensione dell'immagine entro la cornice selezionando o .

6 Salvare come nuova immagine toccando .

- È possibile usare la modalità Cartone automatico solo se è inserita una scheda di memoria che contiene più di un'immagine.
- Non è possibile usare immagini panoramiche o file video.
- L'immagine salvata nella storyboard può essere visualizzata essere visualizzata sullo schermo di riproduzione.
- L'immagine selezionata è parzialmente visualizzata sullo schermo secondo il formato dell'immagine o il tipo di cornice.
- Se il formato dell'immagine applicata è superiore alla dimensione della cornice, è impossibile allargare/ridurre l'immagine.
- Se si salva l'immagine nella storyboard completa, ciò può richiedere più tempo a causa del caricamento delle immagini originali.

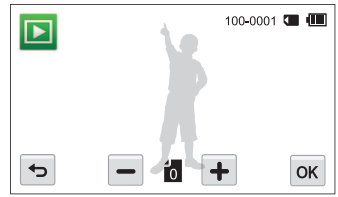
Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato Digital Print Order Format (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF -compatibili.

1 Nella modalità Riproduzione, individuate una foto, quindi toccate MENU.

2 Toccate **DPOF**.

3 Toccate +/– per selezionare il numero di copie, quindi toccate **OK**.



- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF -compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

Visualizzare file su una TV, HDTV o TV 3D

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

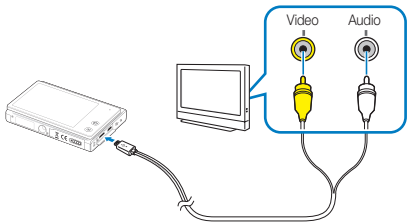
1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Connettività → Uscita video**.

3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 114)

4 Spegnete fotocamera e TV.

5 Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A / V.



6 Accendete la TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.

7 Accendete la fotocamera.

- Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.

8 Visualizzate foto o riproducete video tramite il touch screen della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. HDMI (High Definition Multimedia Interface) è supportato dalla maggior parte dei HDTV.

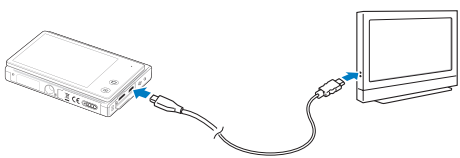
1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Connettività** → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 115)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se si possiede una HDTV Samsung compatibile Anynet+ e si è accesa la funzione Anynet+ della fotocamera, la HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, mentre la fotocamera entra automaticamente in modalità Riproduzione.
- Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.

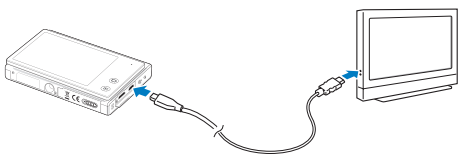
7 Visualizzate i file utilizzando un telecomando della fotocamera o dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC) , attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 114) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per il collegamento della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base alla schda microSD o microSDHC utilizzata. Una scheda microSD o microSDHC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Visualizzare i file su una TV 3D

Se si collega la fotocamera a una TV 3D, è possibile godersi le foto 3D scattate in modalità Scatto 3D e in modalità Panorama 3D in modalità Panorama Live.

1. Sulla schermata Home, toccate .
2. Toccate **Connettività** → **HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 115)
4. Spegnete fotocamera e 3D TV.
5. Collegate la fotocamera all'3D TV mediante il cavo HDMI.



6. Accendere la fotocamera.
   - Se si possiede una TV 3D Samsung compatibile Anynet+ e si è accesa la funzione Anynet+ della fotocamera, la TV 3D si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, mentre la fotocamera entra automaticamente in modalità Riproduzione.
   - Se disattivate Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D non si accende automaticamente.
7. Toccare ▼ per passare alla modalità TV 3D.
   - Toccare di nuovo ▼ per passare alla modalità TV 2D.
8. Accendere la funzione 3D della TV.
   - Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale utente della TV.
9. Visualizzare le foto 3D con il touchscreen della fotocamera o il telecomando della TV.

- Non è possibile visualizzare un file MPO in effetto 3D sun TV che non supportano questo formato di file.
- Usare occhiali 3D idonei quando si visualizza un file MPO su una TV 3D.
- Se si tocca il pulsante sinistra/destra in modalità TV 3D, sono visualizzati solo i file 3D.
- Non visualizzare le immagini 3D acquisite con questa fotocamera per lungo tempo su un monitor 3D compatibile. Potrebbe avvertire una sensazione di fastidio come affaticamento degli occhi, stanchezza o nausea se si visualizza per troppo tempo.

Come trasferire file su computer Windows

Trasferite file su computer Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (edizioni 32-bit)
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • Monitor compatibile con display a colori 16 bit 1024 X 768 pixel, (consigliato display a colori 32 bit,1280 X 1024 pixel) • porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ Serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il computer risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o superiore prima di utilizzare il programma.
- Il computer deve eseguire Windows XP, Windows Vista o Windows 7 per la connessione della fotocamera come disco rimovibile. (pag. 106)

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a computer non standard, come quelli assemblati.

Come trasferire file tramite Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

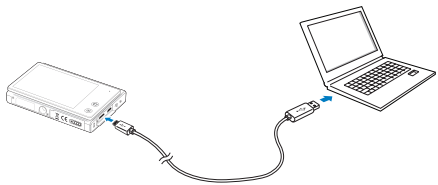
1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Connettività** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Quando si collega un cavo USB alla fotocamera, assicuratevi di inserire il connettore del cavo USB corretto nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce la fotocamera automaticamente e Intelli-studio si avvia automaticamente.

Se impostate l'opzione USB su **Sel. modo**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul computer, quindi selezionate **Sì**.

- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la telecamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio.

Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

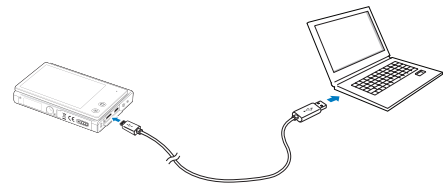
N.	Descrizione
❶	Consente di aprire i menu.
❷	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata.
❸	Consente di passare alla modalità Modifica foto.
❹	Consente di passare alla modalità Modifica video.
❺	Consente di passare modalità Condivisione. (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube).
❻	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
❼	Consente di selezionare un tipo di file.
❽	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul computer.
❾	Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata.
❿	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera.
⓫	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa.
⓬	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera.
⓭	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul computer.
⓮	Consente di passare alla cartella precedente o successiva.
⓯	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti.

Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile

Collegate la fotocamera al computer come un disco rimovibile.

1. Sulla schermata Home, toccate .
2. Toccate **Connettività** → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Quando si collega un cavo USB alla fotocamera, assicuratevi di inserire il connettore del cavo USB corretto nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Sel. modo**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul computer.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

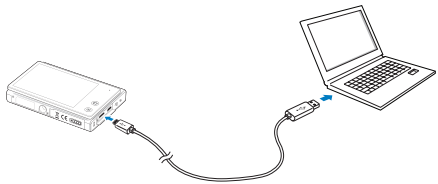
Come trasferire file su computer Mac

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Quando si collega un cavo USB alla fotocamera, assicuratevi di inserire il connettore del cavo USB corretto nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Sel. modo**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trascinate o salvate i file sul computer.

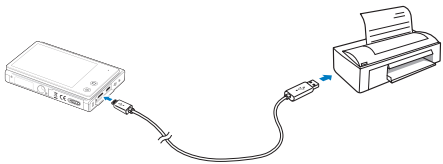
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate **Connettività** → **USB** → **Stamp.**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

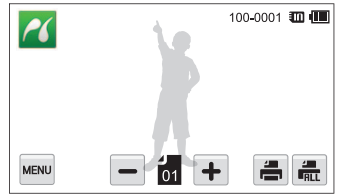


4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] o [**Riproduzione**] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Selezionate un file da stampare.

6 Toccate +/– per selezionare il numero di copie.
- Per impostare le opzioni di stampa, toccate MENU. (pag. 110)

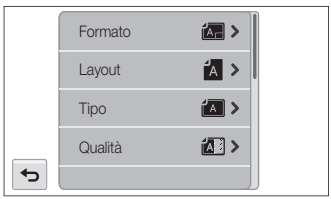
7 Per stampare, toccate .
- Toccate ALL per stampare tutte le foto.



8 Quando appare la finestra a comparsa, toccate **Sì** per iniziare la stampa.
- Per annullare la stampa, toccate **Annulla** sulla finestra a comparsa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete MENU per configurare le impostazioni di stampa.



Icona	Descrizione
	Formato: consente di impostare la dimensione della foto.
	Layout: consente di impostare il numero di foto da stampare su una sola facciata.
	Tipo: consente di impostare il tipo di carta.
	Qualità: consente di impostare la qualità di stampa.
	Data : consente di stampare la data.
	Nome file: consente di stampare il nome del file.

Se si seleziona **Sì** in una finestra di pop-up visualizzata dopo aver toccata **Reimposta**, è possibile inizializzare le impostazioni di stampa.

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 112
- Come accedere al menu Impostazioni 112
- Suono 113
- Schermo 113
- Connettività 114
- Generale 115

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

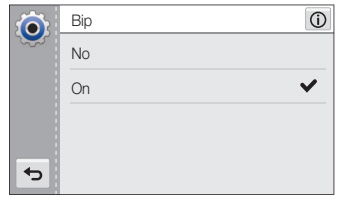
1 Sulla schermata Home, toccate .

2 Toccate un menu.

Icona	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 113)
	Schermo: consente di personalizzare il display. (pag. 113)
	Connettività: consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 114)
	Generale: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 115)

3 Toccate un elemento.

4 Toccare l'opzione desiderata.



5 Toccate per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Bip	Consente di impostare l'emissione di un suono quando toccate lo schermo o cambiate modalità. (**No**, **On***)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono autofocus	Consente di impostare un suono da emettere quando si preme a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Immagine scelta**: consente di visualizzare un'immagine personalizzata. (pag. 95) • La fotocamera salverà solo un'immagine utente alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come immagine utente o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Linea guida	Consente di impostare una griglia d'aiuto per comporre la scena. (**Off***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croce**, **Diagonale**)
Visualizzazione Data/Ora	Impostare se visualizzare o meno la data e l'ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Risoluzione display	Impostare la risoluzione display dello schermo. (**Alta***, **Standard**)
Vista rapida	Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di ritornare alla modalità Scatto. (**No**, **On***)
Risparmio energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energetico. (**Off***, **On**) • Nella modalità Risparmio energetico, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia
Anynet+ (HDMI-CEC)	Impostare per controllare la funzione riproduzione sulla fotocamera con un telecomando TV quando la fotocamera è collegata a una HDTV o TV 3D che supporta Anynet+(CEC). • **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. • **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
HDMI	Impostate la risoluzione delle foto durante la riproduzione su un HDTV con il cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva. • Se selezionate **480p** or **576p**, i menu Riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se collegate la fotocamera a un televisore.
USB	Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB. • **Computer***: consente di connettere la fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente di connettere la fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • **Sel. modo**: consente di selezionare manualmente la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al computer. (**Off**, **On***)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, toccate **Estero**, quindi selezionate la fascia oraria adeguata.
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG***, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) Il tipo di data predefinito può differire a seconda della lingua scelta.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: Consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità alla volta da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Auto-rotazione	Consente di impostare la rotazione automatica delle foto mentre ruotate la fotocamera. (**Off**, **On***)
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto scattate. (**Off***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • Se selezionate **Testo** nella modalità Scena, la fotocamera non mostrerà data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulle immagini che sono scattate in modalità Panorama live, Volto distorto, Foto 3D, Ritratto intelligente, Immagine in immagine, My Magic Frame.
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer o a una stampante, quando è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria (la formattazione comporta l'eliminazione di tutti i file, compresi quelli protetti). (**Sì**, **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**Sì**, **No**)

Appendici

Informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 119
Manutenzione della fotocamera 120
- Come pulire la fotocamera 120
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 121
- Informazioni sulle schede di memoria 122
- Informazioni sulla batteria 124

Prima di contattare un centro di assistenza 128
Specifiche della fotocamera 131
Glossario 135
Indice 140

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

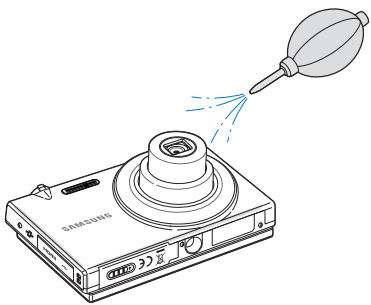
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer, quindi formattate la scheda.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

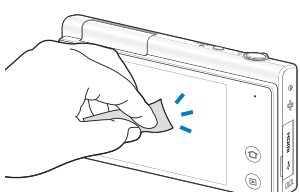
Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

Obiettivo della fotocamera e touch screen

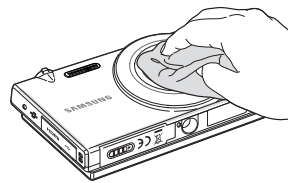
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per pulizia con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.

Attento utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

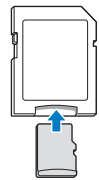
Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Per leggere i dati con un computer o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore per schede di memoria.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD da 1GB:

	Dimensione	S. fine	Fine	Normale	30 fps	15 fps
Foto	16M	105	206	303	-	-
	14M	117	230	337	-	-
	12M	140	275	406	-	-
	10M	166	323	469	-	-
	5M	319	607	858	-	-
	3M	522	954	1336	-	-
	2M	742	1336	1878	-	-
	1M	1582	2505	3006	-	-
* Video	1280 HQ	-	-	-	Circa 13 min. 08 sec.	Circa 22 min. 57 sec.
	HD	-	-	-	Circa 14 min. 55 sec.	Circa 25 min. 54 sec.
	VGA	-	-	-	Circa 34 min. 55 sec.	Circa 65 min. 40 sec.
	QVGA	-	-	-	Circa 134 min. 34 sec.	Circa 231 min. 14 sec.

* Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Non esponete le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC/32 ºF o al di sopra di 40 ºC/104 ºF). Temperatura estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con le fessure per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.

- Durante il trasporto di una scheda di memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche delle batterie

Specifiche	Descrizione
Modello	BP70A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità cella	740 mAh (min. 700 mAh)
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 100 min./ Circa 200 foto	Misurazione effettuata nelle seguenti condizioni: in modalità Programma, al buio, alla risoluzione di 5M, con qualità Fine. **Procedura:** 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 70 min.	Registrate i filmati a una risoluzione di 1280 X 720 HQ e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete le batterie a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC/32 ºF o al di sopra di 40 ºC/104 ºF). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC/32 ºF, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

Precauzioni sull'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni.

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera.
  Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa si spegne.
- Se la spia luminosa non si accende, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Maneggiamento e smaltimento corretto di batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esploder.

Maneggiare la batteria senza attenzione o in modo inappropriato potrebbe causare lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, attenetevi alle seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C (140 °F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera ad un centro assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 17) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (pag. 114) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C/32 °F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona.	• L'opzione flash potrebbe essere disattivata. (pag. 62) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta ad elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu impostazioni del display. (pag. 115)
Il touch screen o i pulsanti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera e riaccendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. Consultate “Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria” per ulteriori dettagli. (pag. 123)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 65) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 120) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 132)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 75)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 62) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 64) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 73)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 62) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 64) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 73)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il computer non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre file catturati con la fotocamera, installate sul computer e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 105)

Problema	Soluzione suggerita
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che **Software PC** sia attivo nel menu Impostazioni. (pag. 115) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (circa 7,76 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 16,15 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,44 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (equivalente pellicola 35 mm: 26 mm-130 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Zoom digitale	Modalità fermo immagini: 1,0X-5,0X (zoom ottico x zoom digitale: 25,0X)
Display	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (7,62 cm), 288K(WQVGA)

Messa a fuoco			
Tipo	TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Smart Face Recognition AF, Face Detection AF, Smart Touch AF, One Touch Shooting AF)		
Intervallo		Ampio (W)	Tele (T)
	Fuoco automatico (normale)	da 80 cm. all'infinito	da 150 cm. all'infinito
	Macro	da 5 cm.-a 80 cm.	da 100 cm.-a 150 cm.
	Automacro	da 5 cm. all'infinito	da 100 cm. all'infinito

Velocità otturatore

- Smart Auto: 1/8-1/2000 sec.
- Programma: 1-1/2000 sec.
- Scatto notturno: 16-1/2000 sec. (AEB, Continua : 1/4-1/2000 sec.)

Esposizione	
Controllo	Program AE
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhirossi
Intervallo	• Ampio: 0,2 m. - 3,2 m. (ISO automatico) • Tele: 1,0 m. - 1,8 m. (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.

Stabilizzazione
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]

Effetto	
Modalità scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): (Normale), Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Pittura a inchiostro, Cartone animato, Filtro a croce, Scatto con zoom • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro video (Filtro smart): (Normale), Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4

Bilanciamento del bianco
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata

Data
No, Data, Data&ora

Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto*, Programma, Scena*, Foto 3D, Panorama live, Autoscatto, Immagine in immagine, Magic Frame, My Magic Frame, Viso buffo, Filtro foto, Vignettatura, Qualità pelle, Sfocatura sfondo, Scatto notturno, Scatto primo piano, DUAL IS, Ritratto intelligente, Scatto Zoom automatico, Timer scatto, Scatto touch, Guida posa * Smart Auto: Macro, Testo macro, Ritratto, Bianco, Paesaggio, Azione, Cavalletto, Notte, Ritratto notte, Controluce, Ritratto controluce, Cielo blu, Tramonto, Colore macro, Verde naturale, Fuochi artificiali * Scena: Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio

Video	• Modalità: Filmato, Film Smart*, Vignettatura, Filtro video * Film Smart: Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto • Formato: MP4(H.264) (tempo massimo di registrazione: 20 min) • Dimensioni: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Velocità fotogramma: 30 fps, 15 fps • Voce: Muto, Suono vivo on, Suono vivo off • OIS: On, Off • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione
Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Presentazione con musica ed effetti, clip filmato, Smart album*, Album tema * Smart album Smart Album: Tipo, Data, Faccia • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Taglio, Filtro smart • Effetto: Regolazione immagini (Ritocco, Luminosità, Saturazione, Contrasto, Occhirossi, ACB), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Pittura a inchiostro, Cartone animato, Filtro a croce, Scatto con zoom), Crea storyboard
Video	Modifica: Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 10 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda microSD (fino a 2 GB garantiti), scheda microSDHC (fino a 32 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Fermo immagini: JPEG (DCF), MPO • Clip filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine	Per microSD da 1 GB: Numero di foto			
		S. fine	Fine	Normale
	16M 4608 X 3456	105	206	303
	14M 4608 X 3072	117	230	337
	12M 4608 X 2592	140	275	406
	10M 3648 X 2736	166	323	469
	5M 2592 X 1944	319	607	858
	3M 1984 X 1488	522	954	1336
	2M 1920 X 1080	742	1336	1878
	1M 1024 X 768	1582	2505	3006
	Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.			

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (BP70A, 740 mAh: Min 700 mAh)
Tipo di connettore	Micro USB (5 pin)

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

Dimensioni (L X A X P)

92 x 56,2 x 18,3 mm (senza parti sporgenti)

Peso

130 gr. (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento

0-40 °C

Umidità di funzionamento

5-85 %

Software

Intelli-studio

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

Bilanciamento Contrasto Automatico (ACB)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

Bracketing esposizione automatica (AEB)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

MPO(Multi Picture Object)
Il file MPO salva immagini multiple in un file. Usando questo tipo di file, è possibile vedere le immagini 3D che sono create con due immagini. Tuttavia, è possibile guardarle solo su dispositivi che supportano il formato MPO.

Disturbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in una immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

Indice

A

Accessori opzionali 13

AEB (Bracketing esposizione automatica) 77

Anynet+ 114

Attacco del cavalletto 14

Autoscatto 69

B

Batteria
- Caricamento 18
- Inserimento 17
- Precauzioni 125

Bilanciamento contrasto automatico (ACB)
- Modalità Riproduzione 97
- Modalità Scatto 74

Bilanciamento del bianco 75

C

Caricamento 18

Centro servizi 128

Come scollegare la fotocamera 107

Connessione a un PC
- Mac 108
- Windows 103

Conoscere le icone 21

Contenuto della confezione 13

Contrasto
- Modalità Riproduzione 96
- Modalità Scatto 80

Crea storyboard 98

D

Diaframma 41

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale) 99

E

Eliminazione dei file 90

F

Filtro Smart
- Modalità Riproduzione 96
- Modalità Scatto 78

Flash
- Auto 62
- Correttore occhirossi 63
- Occhi rossi 63
- Off 62
- Riempimento 63
- Sincro. lenta 63

Formattazione 117

H

HDMI 115

HDTV 101

I

Icone
- Modalità riproduzione 87
- Modalità scatto 21
- Schermata Home 25

Immagine iniziale 95, 113

Impostazione data/ora 115

Impostazione fasce orarie 19, 115

Impostazione orario 19, 115

Impostazioni 112

Impostazioni audio 24

Impostazioni lingua 115

Ingrandimento 91

Intelli-studio 105

Intelli zoom 32

L

Linee guida 113

Luce AF
Impostazioni 117
Posizione 14
Luminosità
Modalità Riproduzione 96
Modalità Scatto 73
Luminosità display 114

M

Macro 65
Manutenzione della fotocamera 120
Messaggi di errore 119
Miniature 88
Misurazione
Centrale 75
Multi 75
Spot 75
Modalità Autoscatto 49
Modalità DUAL IS 43
Modalità Film Smart 47
Modalità Filtro Film 56
Modalità Filtro Foto 55
Modalità foto 3D 38
Modalità Guida 29
Modalità Guida posa 48
Modalità Immagine in Immagine 50
Modalità Magic Frame 53
Modalità My Magic Frame 53
Modalità Notte 41
Modalità Panorama Live 39
Modalità Programma 44
Modalità Qualità pelle 51
Modalità riproduzione 85
Modalità Risparmio energetico 114
Modalità Ritratto intelligente 50
Modalità scatto Zoom automatico 48
Modalità Scena 41
Modalità sequenza
Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica) 77
Continua 77
Ultravel 77
Modalità Sfoca sfondo 52
Modalità Smart Auto 37
Modalità Timer scatto 42
Modalità Touch Shot 43
Modalità Vignettatura 57
Modalità Viso buffo 54
Modifica di foto 95
Modifica video
acquisizione 94
ritaglio 94
My Star
classifica 87
registrazione 71

N

Nitidezza 80

O

Occhi rossi
Modalità Riproduzione 97
Modalità Scatto 62

P

PictBridge 109
Porta A/V 14
Porta USB 14
Presentazione 92
Pressione parziale otturatore 34
Protezione dei file 90
Pulizia
Corpo della fotocamera 120
Obiettivo 120
Touch screen 120
Pulsanti utente 45

Q

Qualità immagine 60

R

Regolazione immagini
- Contrasto
  - Modalità Riproduzione 96
  - Modalità Scatto 80
- Luminosità
  - Modalità Riproduzione 96
  - Modalità Scatto 73
- Nitidezza 80
- Occhi rossi 97
- Ruota 98
- Saturazione
  - Modalità Riproduzione 96
  - Modalità Scatto 80
- Taglio 97

Riconoscimento del movimento 86

Rilevamento volto 68

Rilev. volto intelligente 70

Ril. occhi chiusi 70

Ril. sorriso 69

Ripristino 117

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 95
- Modalità Scatto 59

Risoluzione display 114

Ritocco volti
- Modalità Riproduzione 97
- Modalità Scatto 51

Rotazione 95

S

Saturazione
- Modalità Riproduzione 96
- Modalità Scatto 80

Scatto di ritratti
- Autoscatto 69
- Correttore occhirossi 63
- Modalità Qualità pelle 51
- Occhi rossi 63
- Rilevamento volto 68
- Rilev. volto intelligente 70
- Ril. occhi chiusi 70
- Ril. sorriso 69

Scatto in primo piano
- Macro 65
- Modalità Primo Piano 42

Scheda di memoria
- Inserimento 17
- Precauzioni 123

Schermata Home 25

Sensibilità ISO 64

Smart album 88

Specifiche della fotocamera 131

Spia 15

Spia AF 117

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 33

Stampa data 116

Stampa di foto 109

Suono autofocus 113

Suono messa a fuoco 113

T

Tasto di accensione 14

Tasto di riproduzione 15

Tasto di scatto 14, 16

Tasto Home 15

Timer
- Spia timer 14

Touch screen 15

Trasferimento dei file
- Mac 108
- Windows 103

U

Ultravel 77

Utilizzo del touch screen
- Muovere velocemente 22
- Scorrere 22
- Toccare 22

V

Video
Registrazione 46
Riproduzione 93
Vista rapida 114
Visualizzazione Data/Ora 113
Visualizzazione dei file
Effetto "sfoglia pagina" 89
Foto panoramiche 92
Miniature 89
Presentazione 92
Smart album 88
TV 100

Z

Zona messa a fuoco auto
Af centrato 67
Af multiplo 67
Ripresa one-touch 67
Smart Touch AF 67
Zoom
Impostazioni suono zoom 81
Tasto zoom 14
Zoom, utilizzo 31
Zoom digitale 31

3

3D TV 102

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web http://www.samsung.com/ per assistenza o
richieste post-vendita.

CE